

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Забитуйская средняя общеобразовательная школа

<p>Утверждаю Директор МБОУ Забитуйская СОШ В.Е. Аганаева  От «11» августа 2022 г. Приказ № осн. 2022</p>	<p>Согласованно Зам.директора по УВР  Е.В. Ящук От «11» августа 2022 г.</p>	<p>Рассмотрено на МО учителя естественно математического цикла протокол № от 11 августа 2022 г.</p>
---	--	---

Рабочая программа шахматного кружка «Белая ладья»  
дополнительного образования  
технической и цифровой направленности «Точка роста»  
для 7-8 классов на 2022-2023 учебный год

Программу составила Дакуева Т.Г.

Забитуй, 2022 г.

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Организационно-педагогические условия
3. Учебный план
4. Календарно-учебный график
5. Учебно-тематическое планирование
6. Оценочные материалы
7. Методические материалы

## **1. Пояснительная записка**

*«В шахматах много таинственного. И много еще не рассекреченного»*

**Б. Спасский**

Программа для школьников «Белая ладья» технической и цифровой направленности «Точка роста» реализует обще-интеллектуальное развитие во внеурочной деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе программы «Шахматы – школе», автор И.Г. Сухин.

Программа шахматного кружка для учащихся 5 - 9 классов рассчитана на 68 занятий, 2 часа в неделю.

Шахматы с полным правом можно назвать великой игрой. Безграничное богатство содержания и возможностей делает эту старинную игру такой притягательной для людей всех возрастов и культурных уровней.

В нашей школе дети имеют возможность заниматься этой полезной, увлекательной, но сложной игрой.

На первых занятиях кружковцы узнают о происхождении шахмат, знакомясь с историей и легендами. Затем начинают приобщаться к самой игре, узнают правила игры и ходы фигур, знакомятся с чемпионами мира по шахматам. В дальнейшем прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинационного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается более доступный и максимально ориентированный на развитие материал. К практической части подключаются сеансы одновременной игры, тематические матчи, консультационные партии. На занятиях планируется анализировать сыгранные партии, находить и искоренять допущенные ошибки. Далее дети участвуют в шахматных викторинах, конкурсах и турнирах. Для изучения курса мною предусмотрено использование мультимедийных технологий.

Работа с детьми проводится в рамках целостного педагогического процесса, основанного на принципах:

- доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному);
- наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной программы;
- индивидуальности – подхода в воспитании с учетом характера, способностей, интересов;
- коллективности – использования индивидуальной, фронтальной и групповой работы;
- сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе;
- связи теории и практики – применение знаний на практике (ведение партии, решение задач);
- сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

### **Цель программы:**

- создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта, развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала,
- создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время;
- развитие мышления младшего школьника во всех его проявлениях — от наглядно образного мышления до комбинаторного, тактического и творческого.

### **Задачи:**

- развитие внимания и мотивации школьника;
- развитие наглядно-образного мышления;
- включение учащихся в разностороннюю деятельность;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

- создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.
- формирование у учащихся целостного представления о шахматах и шахматной игре.

## **Планируемые РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные:**

- 1. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- 2. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, При поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- 3. Наличие учебно – познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
- 4. Развитие творческого потенциала ребенка.

### **Метапредметные:**

**Регулятивные УУД:** Осознавать границы собственных знаний и понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять познавательные задачи на усвоение новых знаний.

- 1. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.
- 2. планировать свои учебные действия (самостоятельно, с одноклассниками, с помощью учителя) для решения учебно-познавательных, учебно-практических задач.
- 3. Проверять правильность выполнения действий, вносить необходимые коррективы в ходе решения поставленных задач.
- 4. Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.
- 5. Оценивать совместно с педагогом и другими обучающимися успехи своего учебного труда и труда одноклассников.

### **Познавательные УУД:**

- 1. Понимать информацию, представленную в разных формах: словесной, схематической, условно- знаковой.
- 2. Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
- 3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога.
- 4. Делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- 5. Сравнить и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.
- 6. Находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

### **Коммуникативные УУД:**

- 1. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста), учиться слышать, слушать и понимать партнера; уметь договариваться, вести дискуссию.
- 2. Планировать и согласованно выполнять совместную деятельность.
- 3. Совместно договариваться о правилах общения и поведения, следовать им.
- 4. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика), уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя.

**Предметные:** К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:

- •шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- • название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- • правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;

- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать (делать рокировку);
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

### Содержание практического раздела программы

**1. Шахматная доска.** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

**2. Шахматные фигуры.** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Дидактические игры и задания

- "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
- "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, обучающиеся по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
- "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
- "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Обучающиеся называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**3. Начальная расстановка фигур.** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Дидактические игры и задания

- "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
- "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**4. Ходы и взятие фигур.** Правила хода и взятия каждой из фигур, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Дидактические игры и задания

- "Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
- "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
- "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

**5. Цель шахматной партии.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. Дидактические игры и задания

- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях. 6. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Дидактические игры и задания
- "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Работа с детьми проводится в рамках целостного педагогического процесса, основанного на принципах:

- доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному);
- наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной программы;
- индивидуальности – подхода в воспитании с учетом характера, способностей, интересов;
- коллективности – использования индивидуальной, фронтальной и групповой работы;
- сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе;
- связи теории и практики – применение знаний на практике (ведение партии, решение задач);
- сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

## **2. Организационно- педагогические условия.**

Организационные условия позволяют реализовать содержание курса, предполагают наличие следующего учебного оборудования:

1.ТСО: компьютер, экран, проектор.

2. Шахматы- 10 шт.

3. Шахматные часы- 3 шт.

### **Основные формы работы:**

- Краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах;
- Занимательные вопросы из жизни шахмат;
- Шахматные партии;
- Работа со словарем шахмат;
- Турниры;
- Презентации.

### **Методы обучения:**

- объяснительно – иллюстративный;
- проблемный;
- поисковый;
- эвристический.

**Объяснительно – иллюстративный метод** предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

**Проблемный метод** предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника.

**Поисковый метод** применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности. Я, как руководитель кружка, помогаю ученику, корректирую его действия, но не вмешиваюсь в процесс поиска решения. Метод способствует творческому развитию юного шахматиста.

**Эвристический метод** используется для развития познавательной активности. Я предлагаю кружковцам исследование различных позиций для определения новых, неожиданных вариантов. Метод способствует формированию объективности самооценки, критичности мышления.

Шахматы, даря детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого, интересного, увлекательного. Они учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою

деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

### **Пользу от шахмат можно разделить на несколько блоков:**

**1. Ребенок учится принимать самостоятельные решения и отвечать за них.** Пусть решения пока самые простые (куда и какой фигурой пойти), а ответственность не так страшна (самое страшное – проигрыш) – но это уже ответственность.

**2. Выбатывается усидчивость** – в течение определенного времени ребенок учится концентрировать свое внимание на одном процессе, на игре в шахматы.

**3. У ребенка вырабатывается пространственное воображение.**

**4. У ребенка формируется внутренний план действий** (способности действовать в уме).

**5. Шахматы воспитывают характер,** именно за счёт своей спортивной составляющей. Поражение или ошибка – это возможность для развития, любая неудача – это возможность для преодоления. Поэтому очень важно выработать правильное отношение к ошибкам. Желание побеждать и быть лучшим заставит ребёнка заниматься.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Ожидаемые результаты:**

1. возросший интерес к шахматам;
2. развитие интеллектуальных способностей;
3. воспитание чувства уверенности и собственного достоинства.

#### **К концу учебного года дети должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат(ничья);
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур

#### **К концу учебного года дети должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;

- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

**Шахматы - это не только игра, доставляющая детям радость творчества, но и действенное, эффективное средство их умственного развития.**

### **3. Перечень учебно-методических средств.**

**Методическое обеспечение: Шахматы- 8 шт., шахматные часы- 1 шт., компьютер, проектор**

### **4. Литература**

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. - М.: ФиС, 1972;
2. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. - М.: ФиС, 1980, 1982;
3. Панов В. Шахматы для начинающих. - М.: ФиС, 1955;
4. Шахматы детям. - СПб.: Респекс, 1994;
5. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. - М., 1997;
6. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества - М., 1981;
7. Спутник шахматиста: Справочник/В.П. Елесин, Б.М. Волков, А.И.Крюков. - М.: Воениздат, 1992;
8. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. - М.: Агентство «ФАИР», 1997;

### **Учебно- тематическое планирование.**

№ урока, дата	Тема урока
1-2, 02.09	Вводный урок. Место шахмат в мировой культуре.

3-4, 09.09	Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Шахматная доска.
5-6, 16.09	Сильнейшие шахматисты мира. Шахматная доска: горизонтали и вертикали, наименование полей.
7-8, 23.09	Поля, линии, обозначения. Тренировочные упражнения.
9-10, 30.09	Запись позиций. Тренировочные упражнения.
11-12, 07.10	Названия фигур. Краткие обозначения фигур. Тренировочные упражнения.
13-14, 14.10	«Легкие» фигуры. Ходы и взятие фигур. Тренировочные упражнения.
15-16, 21.10	«Тяжелые» фигуры. Ходы и взятие фигур. Тренировочные игры.
17-18, 28.10	Пешки. Ходы и взятие фигур. Тренировочные игры.
19-20, 10.11	Проход пешки в ферзя. Тренировочные игры
21-22, 17.11	Начальная позиция всех фигур. Фигуры и пешки. Ход коня. Тренировочные игры.
23-24, 24.11	Тренировочные упражнения на ходы фигур и взятие фигур. Тренировочные упражнения.
25-26, 02.12	Понятие рокировки. Правила рокировки. Виды рокировок: короткая и длинная. Тренировочные игры
27-28, 09.12	Понятия «шах», «мат», «пат». Тренировочные игры.
29-30, 16.12	«мат» в 3 хода. Тренировочные игры.
31-32, 23.12	Случаи «пата»- ничьей. Тренировочные игры.
33-34, 16.01	Особенности матования одинокого короля. Матование 2-мя ладьями. Тренировочные игры.
35-36, 23.01	Матование ладьей и ферзем. Тренировочные игры.
37-38, 30.01	Матование конем и ферзем. Тренировочные игры.
39-40, 06.02	Матование королем со слоном и конем. Тренировочные игры.
41-42, 13.02	Мат королю, стесненному своими фигурами. Тренировочные игры.
43-44, 20.02	Тренировочные игры на нанесение мата противнику.
45-46, 27.02	Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах: тронул- ходи.

47-48, 05.03	Внутришкольные соревнования, посвященные Дню Отечества.
49-50, 12.03	Шахматная партия. Три стадии шахматной партии: дебют-начало, миттешпиль- середина, эндшпиль- окончание игры.
51-52, 19.03	Разыгрывание эндшпиля: король и 2 пешки против короля. Тренировочные игры.
53-54, 02.04	Разыгрывание эндшпиля: король, конь, пешка против короля и пешки. Тренировочные игры.
55-56, 09.04	Эндшпиля: король и 3 пешки против короля и 2-х пешек. Тренировочные игры.
57-58, 16.04	Тренировочные игры на разыгрывание эндшпилей.
59-60, 23.04	Дебют: понятие о тактике. Тренировочные игры.
61-62, 30.04	Центральный дебют. Захват центра. Тренировочные игры.
63-64, 07.05	Соревнования, посвященные Дню победы.
65-66, 14.05	Сеанс одновременной игры с руководителем кружка.
67-68, 21.05	Итоговое занятие.