


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАБИТУЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Согласована 02.09.2020г

Заместитель директора по ВР
МБОУ Забитуйская СОШ


Иванова Н.С.

Утверждена 02.09.2020г



Директор МБОУ

Забитуйская СОШ

Арзаев В.А.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
кружка «Рукодельница»
на 2020-21 уч. год.**

(срок реализации программы-1 год,
рассчитана на детей 11-15 лет)

Составитель :Брыжеватых Л.Б.,

учитель технологии МБОУ Забитуйская СОШ

Содержание

1. Пояснительная записка(объем, планируемые результаты)
2. Организационно-педагогические условия (МТО, оборудование, литература)
3. Учебный план
4. Календарно- учебный график
5. Учебно-тематическое планирование
6. Оценочные материалы
7. Методические материалы.

1. Пояснительная записка

«Шагнуть вперед можно лишь тогда, когда нога отталкивается от чего-то, движение от ничего или из ничего невозможно...»

Василий Белов.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания.

Важно знакомить детей с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей.

У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-

волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей развивается умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь товарищу.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, заечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира.

Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения. Декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека через создание различных вещей.

Вязание крючком - одно из древнейших видов рукоделия. Наши далёкие предки использовали его в основном для изготовления элементов украшения. В крестьянской избе обычными были льняные полотенца, отделанные вязаными кружевами. Тонкими вязаными кружевами отделялись женские передники и головные уборы. Вязание крючком переживает своё возрождение. Всё больше молодых людей выбирает предметы одежды, связанные крючком. Да и в домашнем хозяйстве кружево, с любовью связанное вручную, легко находит себе применение. Очень уютно выглядит комната, украшенная всевозможными ажурными накидками, салфетками и скатертями.

Работа с тканью и остатками ткани пробуждает в детях фантазию, учит экономно расходовать материал, использовать вторично вещи, вышедшие из употребления по той или иной причине. Из такого материала можно сшить прихватки, подставки под горячее, сделать мягкие оригинальные игрушки.

Данная программа ориентирована на тех, кто хочет научиться вязать крючком, изучить различные техники вязания крючком, а так же работать с тканью. Вниманию обучающихся представлены основные виды петель и их

различные комбинации (узоры), рельефное и филейное вязание, вязание на вилке, «соломонов узел», гипюр, тунисское вязание, плетение на рамке, лоскутная пластика, изготовление поделок из ткани и лоскутков.

Цель программы – формирование творческих способностей учащихся при обучении основам вязания крючком и спицами, расширение кругозора при изучении различных техник вязания крючком, при работе с тканью (лоскутками), эстетическое и экономическое воспитание.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить вязанию крючком, на вилке и другим различным техникам вязания крючком, научить плетению на рамке.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- воспитывать стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах ручного вязания выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Организация учебного процесса:

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа и составляют 68 часов в год. Программа рассчитана на обучение детей с 5 по 11 классы.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Планируемые результаты:

должны знать:

- начальные сведения о пряже, крючках, о пропорции, цветовой гамме, технологию выполнения различных петель, технологии выполнения рельефного и филейного вязания, вязания на вилке, соломонова узла, тунисского вязания;

- различать понятия «раппорт узора», кромочная петля, ажур, цепочка из воздушных петель, накид, столбик с накидом, столбик без накида, пико, вогнутые и выпуклые столбики.

должны уметь: читать схемы, вывязывать столбики с накидом и без накида, пико, выпуклый и вогнутый столбики, соломонов узел, выполнять вязание на вилке, филейное вязание, натягивать нити на рамку (треугольную и шестиугольную).

К концу обучения учащиеся

должны знать:

- как можно оформить рамку, используя подручные средства;
- как можно использовать аппликацию с другими техниками дпт;
- что такое техника йо-йо; филейное вязание; айрис-фолдинг;
- различные техники ажурного вязания.

должны уметь:

- работать с цветом, правильно подбирать пряжу и узор;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- вывязывать столбики с разным количеством накидов; пышные столбики; выпуклые и вогнутые столбики;
- пользоваться материалами и инструментами для вязания;
- подбирать пряжу по цвету и фактуре;
- изготавливать шаблоны;

- создавать предметы для оформления интерьера с применением техники йо-йо и айрис- фолдинг;
- изготавливать изделия, пользуясь схемами;
- уметь читать схемы; работать с клеевым пистолетом.

Содержание программы , 70 часов (2 часа в неделю)

Вводное занятие «Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности». (1 час)

1 раздел « Цветы в технике йо-йо » (20 часов)

Изготовление шаблонов, изготовление цветов в технике йо-йо. Использование этих цветов для создания панно, сумочки, подушки и других изделий. Оформление рамки для панно в технике арт-дизайн.

Цель: развитие мелкой моторики пальцев, фантазии ребенка, умения создавать изделия для интерьера своими руками.

Темы: панно, диванная подушка, сумка, кольцо, новогодние украшения

2 раздел «Ажурное вязание» (20 часов)

Виды ажурного вязания (сетка, узорное вязание), схемы, чтение схем вязание по кругу, прямое полотно, вязание мотивов, соединение мотивов, выпуклые и вогнутые столбики, пико, рачий ход. Расчет петель, изготовление выкройки

Цель: научиться вывязывать пышные столбики, выпуклые и вогнутые столбики, пико; учиться читать схемы, учиться вязать по кругу, научиться обвязывать изделие «рачьим ходом», делать расчеты и выкройку изделия, воспитывать аккуратность, трудолюбие, прививать интерес к культуре народа, к истокам народного творчества.

Темы: салфетка, дорожка, сумка, воротник и манжет.

3 раздел « Филейное вязание» (18 часов)

История техники филейного вязания. Технология выполнения. Использование узоров для изготовления изделий. Схемы. Изготовление образцов.

Цель: научиться применять филейный узор для изготовления различных изделий: прихватки , диванные подушки, пледы, покрывала, и др.

Темы: Салфетка. Дорожка. Диванная подушка.

Кухонные прихватки.

4 раздел « Айрис-фолдинг» (10 часов)

Из истории этого вида рукоделия. Материалы и инструменты. Технология выполнения.

Цель: учиться работать с бумагой, клеем, ножницами, ленточками, учиться создавать композиции, развивать умение правильно сочетать цвета, воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Темы: цветок, шкатулка, рыбка, панно « Утенок», открытка.
Резерв 1 час.

2.Организационно-педагогические условия (пед.кадры, МТО, оборудование, литература)

Сроки реализации дополнительной образовательной программы. Образовательная программа разработана на три года обучения. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия , на втором и третьем – более углубленное постижение основ мастерства.

Оборудование: Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Швейная машина.

Материалы: Нитки, синтепон или другой наполнитель, шерстяные нитки, пряжа, ткань.

Инструменты:Крючки вязальные, вилки для вязания, иголки, булавки.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей *положительной мотивации* к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний *при решении конкретных практических задач*;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности *не только в ходе учебной работы*, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков *без принуждения*;

- занятость *каждого* ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Формы занятий: традиционное, комбинированное, лекция, практическое занятие, игра, праздник, путешествие, экскурсия, мастерская, соревнование, выставка.

Методы организации учебной деятельности:

- фронтальный;
- коллективный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой;

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие

методы обучения: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

педагогические приемы: Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):

Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, и т. д.);

Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

Методы проведения занятия:

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Дидактический материал: таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды.

3. Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов на теорию	Количество часов на практику
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	-
	Цветы в технике йо-йо (20 часов)		
2	История данной техники ДПТ. Изготовление шаблонов	1	2
3	Раскрой ткани (заготовка для цветов)	0,5	1,5
4	Изготовление цветов	0,5	6
5	Оформление рамки. Приклеивание пуговиц. Покраска.	0	2
6	Создание панно	0	2
7	Пошив сумки	0,5	4
	Ажурное вязание (20 ч)		

8	Салфетки	0,5	5,5
9	Воротник и манжеты	0,5	5,5
10	Шарфик , косынка.	0,5	7,5
	Филейное вязание (18)		
11	История данной техники. Применение. Технология выполнения.	1	0
12	Прихватка.	0,5	2,5
13	Салфетка. Дорожка.	0,5	6,5
14	Диванная подушка	1	7
	Айрис-фолдинг (10 ч)		
15	История техники айрис- фолдинг. Технология выполнения.	1	0
16	Изготовление цветной спирали	0	1
17	Изготовление цветка	0	2
18	Изображение шкатулки	0	2
19	Изготовление панно (открытки)	0,5	3,5
	Резерв	1	0

ИТОГО_: 10,5 59,5

Название программы	Кол-во часов в неделю	Количество групп	Количество часов в год
Рукодельница	2ч	1	70

4.Календарно- учебный график

1. Начало занятий объединения с 7 сентября 2020 года.
2. Продолжительность учебного года – 35 недели включая каникулы.

5.Календарно- тематическое планирование

№ занятия	дата	Тема занятия	Наглядность оборудование	Методы и формы занятия	Вид контроля	Количество часов
1	07.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История техники йо-йо.	Образцы изделий.	Беседа, экскурсия в ЦНТ		2

2	14.09	Технология изготовления цветка. Изготовление шаблонов разных диаметров.	Образец цветка йо-йо, лекала круглые диаметр 7.9.11.13 мм. Ткань, картон, ножницы	Комбинированный индивидуальный	Наблюдение	2
3	21.09	Раскрой ткани.	Заготовки для кроя, ножницы	Комбинированный индивидуальный	Оценка и анализ работ	2
4	28.09	Изготовление цветов в технике йо-йо	Заготовки кроя, нитки, иголки, синтепон, пуговицы.	Мастер-класс	Индивидуальный	2
5	05.10	Изготовление цветов в технике йо-йо	Заготовки кроя, нитки, иголки, синтепон, пуговицы.	Комбинированный фронтальный	Наблюдение	2
6	12.10	Изготовление цветов в технике йо-йо	Заготовки кроя, нитки, иголки, синтепон, пуговицы.	Самостоятельная работа	Наблюдение	2
7	19.10	Оформление рамки пуговицами. Покраска рамки. Натягивание ткани.	Рамка, пуговицы. Клеевой пистолет, баллончик с краской. Ткань для панно. Мебельный степлер	Коллективная работа	Наблюдение	2
8	26.10	Создание панно.	Фетр, заготовки цветов, клеевой пистолет.	Самостоятельная работа	Наблюдение	2
9	02.11	Пошив сумки. Оформление цветами йо-йо.	Ткань, лекала сумки, заготовки цветов, швейные машины, ножницы, нитки, иголки.	Комбинированный	Презентация	2
10	09.11	Изготовление украшения с применением цветов	Заготовки цветов, ободок на голову, зажимы для	Индивидуальная работа	Наблюдение. Выставка изделий.	2

		йо-йо (заколка, брошка, колье)	волос, бусины, леска для колье.			
11	16.11	Виды ажурного вязания. Схемы. Чтение схем. Салфетка.	Образцы изделий ажурного вязания. Схемы.	Комбинированное.	Анализ	2
12	23.11	Вязание салфетки	Схемы. Крючок. Нитки.	Практическое	Наблюдение и анализ	2
13	30.11	Вязание салфетки или дорожки.	Схемы. Крючок. Нитки.	Практическое	Наблюдение	2
14	07.12	Вязание воротника и манжет.	Схемы. Крючок. Нитки.	Практическое выставка	Презентация	2
15	14.12	Вязание воротника и манжет.	Схемы. Крючок. Нитки.	Комбинированный	Наблюдение,	2
16	21.12	Вязание воротника и манжет.	Схемы. Крючок. Нитки.	Практическое	Анализ и коррекция	2
17	28.12	Вязание шарфика или косынки.	Схемы. Крючок. Нитки.	Практическое	Наблюдение,	2
18	18.01	Вязание шарфика или косынки.	Схемы. Крючок. Нитки.	Комбинированный	Оценка и анализ	2
19	25.01	Вязание шарфика или косынки.	Схемы. Крючок. Нитки.	Практическое	Наблюдение, оценка и анализ	2
20	01.02	Вязание шарфика или косынки.	Схемы. Крючок. Нитки.	Мастерская	Презентация	2
21	08.02	Филейное вязание. История, техника выполнения. Прихватка.	Образцы изделий, узоров, схемы узоров. Крючок. Нитки.	Комбинированный	Опрос, наблюдение	2
22	15.02	Прихватка.	Образцы изделий, узоров, схемы узоров. Крючок, нитки	Мастерская	Наблюдение,	2
23	22.02	Салфетка или дорожка.	Схемы узоров, крючок, нитки.	Мастерская	Выставка.	2
24	01.03	Салфетка или дорожка.	Образцы изделий, узоров, схемы узоров. Крючок, нитки.	Комбинированное	Анализ и коррекция	2

25	15.03	Салфетка или дорожка.	Схемы узоров. Крючок, нитки.	Мастерская	Наблюдение,	2
26	22.03	Диванная подушка в технике филейного вязания.	Схемы узоров. Крючок, нитки. Готовая диванная подушечка.	Самостоятельная работа	Выставка	2
27	29.03	Диванная подушка в технике филейного вязания.	Образцы изделий, узоров, схемы узоров. Крючок, нитки.	Рассказ, мастер-класс	Наблюдение,	2
28	05.04	Диванная подушка в технике филейного вязания.	Схемы узоров. Крючок, нитки.	Мастерская	Наблюдение,	2
29	12.04	Диванная подушка в технике филейного вязания.	Схемы узоров. Крючок, нитки.	Мастерская	Выставка. Самооценка и оценка изделий	2
30	19.04	Айрис-фолдинг. Материалы и инструменты. Технология выполнения. Изготовление цветной спирали.	Образцы. Бумага цветная. Картон. Копировальная бумага. Скрепки, простой карандаш, ножницы, клей.	Комбинированное	Наблюдение, анализ	2
31	26.04	Изготовление цветка	Образцы. Бумага цветная. Картон. Копировальная бумага. Скрепки, простой карандаш, ножницы, клей.	Мастерская	Наблюдение,	2
32	10.05	Изображение шкатулки в технике айрис-фолдинг.	Образцы. Бумага цветная. Картон. Копировальная бумага. Скрепки, простой карандаш, ножницы, клей.	Мастерская	Оценка и анализ	2
33	17.05	Изготовление панно (открытки).	Бумага цветная. Картон. Скрепки. Копировальная	Мастерская	Наблюдение.	2

			бумага. Простой карандаш, ножницы, клей.			
34	24.05	Изготовление панно (открытки).	Бумага цветная. Картон. Скрепки. Копировальная бумага. Простой карандаш, ножницы, клей.	Мастерская	Выставка работ	2
35	31.05	Заключительное занятие. Подведение итогов.			Презентация своих работ.	2

6.Оценочные материалы

Формы оценивания: подходить к оценочному балу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

-Качество изготовленного школьником объекта работы и правильность применявшихся практических действий (анализ работы)

- Прилежание ученика во время работы.

-Уровень физического развития ученика.

- Уровень патологии органов зрения, слуха и речи.

- Уровень умственной отсталости.

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, выставка, наблюдение, оценка и анализ работ учащихся.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. **Праздничные мероприятия, игры** – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях.

Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

7.Методическое обеспечение

ЛИТЕРАТУРА для педагогов:

1. Бодэ С., Дитц Б., Штайнерт Г. Как вязать крючком. Москва. Мой мир.2006
2. Пуговка – газета для рукодельниц, №5 май 2014, №7 июль 2010, №3 март 2010
3. Диана КРЕАТИВ. Идеи для лета. Вязание крючком. Специальный выпуск 4/2014.
4. Шмырева И.М. Вяжем пледы.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.
5. Вязание на спицах и крючком.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

ЛИТЕРАТУРА для учащихся

1. Технология. Обслуживающий труд : 5- 7 классс : учебники для учащихся общеобразовательных учреждений / [Н.В. Сеница, О.В. Табурчак, О. К. Кожина и др.] ; под ред. В.Д.Симоненко – 3-е изд., перераб. –М. : Вентана – Граф, 2010.