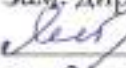


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Забитуйская средняя общеобразовательная школа**

Утверждаю Директор МБОУ Забитуйская СОШ В. Е. Аланова от «01» сентября 2021 г. Приказ № 99-4	Согласовано Зам. директора по УВР  Е. В. Ящук от «31» августа 2021 г.	Рассмотрено на МО учителей <u>нач. кл.</u> Протокол № 1 от «27» августа 2021 г. Руководитель МО <u>Аетар</u> А. Н. Лежанина
---	---	--

**Рабочая учебная программа по**

изобразительному искусству

*(наименование учебного предмета / курса)*

начального общего образования для 4 класса

*(ступень образования / класс)*

на 2021-2022 учебный год

*(срок реализации программы)*

Составлена на основе ООП НОО МБОУ Забитуйской СОШ, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» (авторы Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н. А Горяев; учебно- методический комплект «Школа России»)  
*(наименование программы)*

Программу составила: Лежанина Анжелика Николаевна  
*(Ф. И. О. учителя, составившего рабочую учебную программу)*

Забитуй, 2021г.

## **Планируемые результаты освоения программы**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Сформированность первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека. Обладать чувством прекрасного и эстетического на основе знакомства с

мировой и отечественной художественной культурой. Уметь оценивать произведения искусства с эстетической точки зрения и на уровне эмоционального восприятия.

- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. Владеть навыком изображения многофигурных композиций на значимые жизненные темы и обладает опытом участия в коллективных работах на эти темы. Уметь изобразить пейзаж, натюрморт, портрет, выражая к ним свое эмоциональное отношение.
- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. Уметь различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно-прикладное искусство). Обладать опытом участия в художественной творческой деятельности.

#### **В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.
- Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства;
- будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.
- Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.
- *Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.*

#### **Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».**

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

## **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;  
моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Система оценки достижения планируемых результатов  
освоения предмета. Критерии оценивания

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

## Содержание программы

(17 ч)

**Рисование с натуры (рисунок, живопись).** Рисование с натуры отдельных предметов, а также группы предметов призматической, цилиндрической, шаровой, комбинированной формы с попыткой передачи перспективного сокращения объёма с проведением доступных учащимся объяснений к заданиям: круг в перспективе, фронтальная перспектива и угловая перспектива.

Рисование с натуры, по памяти и представлению фигуры человека, животных, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии.

Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира.

Примерные задания:

А) рисование с натуры и по памяти отдельных предметов, овощей, фруктов;

Б) рисование с натуры натюрмортов из овощей, фруктов, предметов быта;

В) рисование с натуры фигуры человека;

Г) рисование с натуры и по памяти птиц и животных;

Д) рисование с натуры и по памяти грузовых и легковых машин;

Е) выполнение графических и живописных упражнений.

### **Рисование на темы (композиция)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Обобщение знаний, полученных в 1-3 классах, об иллюстрировании различных литературных произведений.

Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.

Примерные задания:

А) рисунки на темы: «Летний пейзаж», «Восход солнца на море», «Портрет дерева», «Осень в саду», «Осень в огороде», «На уборке урожая», «Ребята на экскурсии», «Катание с гор», «Детская железная дорога», «Песни нашей Родины», «Лесные тропинки».

Б) Иллюстрирование литературных произведений: русских народных сказок «По щучьему велению», «Чудодейное колечко», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, «Золушка» Ш. Перро, «Маленький Мук» В. Гауфа и др.

### **Декоративная работа.**

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву, русский пряник, лаковая миниатюра из Палеха на темы сказок; художественные росписи Русского севера в оформлении предметов быта.

Выполнение эскизов простейших объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.

Примерные задания:

А) Выполнение эскизов памятного кубка.

Б) Выполнение эскиза лепного пряника на примере тульского пряника и роспись готового изделия.

В) Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия.

Г) Выполнение эскиза сюжетной росписи кухонной разделочной доски, роспись готового изделия.

Д) Выполнение эскиза игрушки «Весёлая карусель»; моделирование игрушки из бумаги с последующим её выполнением на уроках труда.

Е) Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы или зверя и роспись готового изделия.

### **Лепка.**

Лепка птиц и домашних животных с натуры или по памяти(кошка собака, курица, петух, утка, кролик и т. д.).

Лепка фигурок по мотивам народных игрушек.

Лепка тематических композиций на темы труда человека: «Сталевар», «Кузнец», «Строитель», «Пожарник» и т. п.

Лепка героев русских народных сказок.

### **Аппликация.**

Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев на темы:

«Солнце над морем», «Утро в горах», «Парусные лодки на реке», «Закат солнца над городом», «Осенняя симфония в лесу».

Составление сюжетных аппликаций по мотивам русской народной сказки «По щучьему велению», сказок «Золушка» Ш. Перро, «Бременские музыканты» бр. Гримм, «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина.

### **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.**

Основные темы бесед :

-жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры):

-красота родной природы в творчестве русских художников;

-выдающиеся деятели культуры и искусства России на картинах художников;

-великие полководцы России в произведениях художников и скульпторов;

-портреты знаменитых русских писателей и композиторов;

-литература, музыка, театр и изобразительное искусство;

-люди труда в изобразительном искусстве, крестьянский труд в изобразительном искусстве;

-сказка в изобразительном искусстве;

- в мастерской художника;

-музеи России;

-прославленные центры народных художественных промыслов;



-искусство родного края;

-орнаменты народов мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Истоки искусства твоего народа 4 часа</b>		
1	Рисование на тему «Летний пейзаж». Красота природы в произведениях русской живописи.	1
2	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы. Деревня - деревянный мир. Коллективное панно.	1
3	Русская красавица. Образ русского человека в произведениях художников.	1
4	Календарные праздники. Народные праздники. Ярмарка. Обобщение по теме.	1
<b>Все народы воспевают материнство 4 часа</b>		
5	Древнерусский город крепость. Древние соборы.	1
6	Древний город и его жители. Древнерусские воины – защитники. Коллективное панно.	1
7	Города русской земли. Узорочье теремов.	1
8	Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное панно.	1
<b>Каждый народ – художник 5 часов</b>		
9	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек. Отношение к красоте природы в японской культуре.	1
10	Образ человека, характер одежды в японской культуре. Искусство народов степей.	1
11	Образ художественной культуры средней Азии. Образ красоты древнегреческого человека.	1
12	Древнегреческая архитектура. Олимпийские игры в древней Греции.	1
13	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековые архитектура, костюмы. Коллективное панно.	1
<b>Искусство объединяет народы 4 часа</b>		
14	Обобщение по теме «Каждый народ- художник» Все народы воспевают материнство.	1
15	Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание великая тема искусства.	1
16	Герои борцы и защитники. Юность и надежды.	1
17	Искусство народов мира. Искусствоведческая викторина.	1