**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Забитуйская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю  Директор МБОУ Забитуйская СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. А. Арзаев  от «30» августа 2019г.  Приказ№ \_ | Согласовано  Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В.Ящук  от «30»августа 2019 г. | Рассмотрено на МО учителей *нач. кл.*  Протокол № 1  от «28» августа 2019 г. Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. Н. Лежанина |

**Рабочая учебная программа по**

музыке

*(наименование учебного предмета / курса)*

начального общего образования для 1 класса

*(ступень образования / класс)*

на 2019-2020 учебный год

*(срок реализации программы)*

Составлена на основе ООП НОО МБОУ Забитуйской СОШ, примерной программы начального общего образования по музыке для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы образовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» (авторы Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина; учебно-методический комплект «Школа России»).

*(наименование программы)*

Программу составили Галинова Наталья Анатольевна, Фролова Светлана Владимировна

*(Ф. И. О. учителя, составившего рабочую учебную программу)*

Забитуй, 2019 г.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты:**

**-** формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, ее народ и историю – выдающемуся явлению в мировом музыкальном искусстве;

- уважительное отношение к истории и культуре разных народов;

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Музыка», включающей в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Содержание программы(33 часа)**

**Музыка вокруг нас (16 часов)**

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

**Музыка и ты (17 часов)**

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали…». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету…». Обобщающий урок. Урок-концерт.

Целенаправленная организация и планомерное формирование учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. Личностное, социальное, познавательное коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения музыки первоклассники **научатся:**

- воспринимать музыку различных жанров;

- эстетическиоткликатьсяна искусство, выражая свое отношение к нему в различных видахмузыкально творческойдеятельности;

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощенияразличныххудожественныхобразов.

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Тематическое планирование по музыке 1 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Количество часов |
|  | **Музыка вокруг нас** |  |
| 1. | «И Муза вечная со мной!». | 1 |
| 2. | Хоровод муз. | 1 |
| 3 | Повсюду музыка слышна. | 1 |
| 4. | Душа музыки – мелодия. | 1 |
| 5. | Музыка осени. | 1 |
| 6. | Сочини мелодию. | 1 |
| 7. | «Азбука, азбука каждому нужна…» | 1 |
| 8. | Музыкальная азбука. | 1 |
| 9. | Музыкальные инструменты. Народные инструменты. | 1 |
| 10. | «Садко». Из русского былинного сказа. | 1 |
| 11. | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 12. | Звучащие картины. | 1 |
| 13. | Разыграй песню. | 1 |
| 14. | Пришло Рождество, начинается торжество. | 1 |
| 15. | Родной обычай старины. | 1 |
| 16. | Добрый праздник среди зимы. | 1 |
|  | **Музыка и ты** |  |
| 17. | Край, в котором ты живешь. | 1 |
| 18. | Поэт, художник, композитор. | 1 |
| 19. | Музыка утра. | 1 |
| 20. | Музыка вечера. | 1 |
| 21. | Музыкальные портреты. | 1 |
| 22. | Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка. | 1 |
| 23. | У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 |
| 24. | Музы не молчали. | 1 |
| 25. | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 26. | Мамин праздник. | 1 |
| 27. | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 |
| 28. | «Чудесная лютня». Звучащие картины. | 1 |
| 29. | Музыка в цирке. | 1 |
| 30. | Дом, который звучит. | 1 |
| 31. | Опера-сказка. | 1 |
| 32. | «Ничего на свете лучше нету…» | 1 |
| 33. | Афиша. Программа. | 1 |