
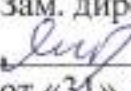
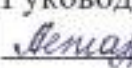


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Забитуйская средняя общеобразовательная школа**

Утверждаю Директор МБОУ Забитуйской СОШ  В. Е. Аганаева от «01» сентября 2021 г. Приказ № 09.4 от 01.09.2021 г.	Согласовано Зам. директора по УВР  Е. В. Ящук от «31» августа 2021 г.	Рассмотрено на МО учителей <u>нач. кл.</u> Протокол № 1 от «27» августа 2021 г. Руководитель МО  - А. Н. Лежанина
---	---	---

Рабочая учебная программа
по литературному чтению
(наименование учебного предмета / курса)

начального общего образования для 3 класса
(ступень образования / класс)

на 2021-2022 учебный год
(срок реализации программы)

Составлена на основе ООП НОО МБОУ Забитуйской СОШ, примерной программы начального общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений «Литературное чтение. 1-4 классы» (авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова; учебно-методический комплект «Школа России».)
(наименование программы)

Программу составили Галинова Наталья Анатольевна,
Фролова Светлана Владимировна
(Ф. И. О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых **личностных, метапредметных предметных** результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения** третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 80-90 слов в минуту (на конец года)**;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

Содержание курса

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения(изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера). Нормы письменной речи: соответствия содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв

Круг чтения и опыт читательской деятельности.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии. Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники **научатся**:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники **получат возможность научиться**:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
Самое великое чудо на свете (2 часа)		
1	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси	1ч
2	Начало книгопечатания. Первпечатник Иван Федоров	1ч.
Устное народное творчество (14 часов)		
3	Русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки	1ч
4	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	1ч.
5	Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок.	1ч.
6	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1ч.
7,8,9,10	Иван-царевич и Серый волк	4ч.
11,12,13,14	Сивка-бурка	4ч.
15	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1ч.
16	Проверим себя и оценим свои достижения	1ч.
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)		
17,18	Как научиться читать стихи Я.Смоленский Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	2ч.
19	А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1ч.
20	И.С.Никитин «Полно, степь моя...»	1ч.
21,22	И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	2ч.
23,24	И.З.Суриков «Детство». «Зима»	2ч.
25	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1ч.
26	Проверим себя и оценим свои достижения	1ч.
27	Урок-концерт по стихам русских поэтов	1ч.
Великие русские писатели (26 часов)		
28,29	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывки из романов "Цыганы", "Евгений Онегин"	2ч.
30,31	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	2ч.
32-35	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	4ч.
36	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1ч.
37	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1ч.

38	И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»	1ч.
39	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1ч.
40	Развитие речи: подготовка к театрализации басен	1ч.
41	М.Ю. Лермонтов- выдающийся русский поэт	1ч.
42	М.Ю.Лермонтов , «Горные вершины», «На севере диком»	1ч.
43	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»	1ч.
44	Л.Н. Толстой- великий русский писатель. «Детство» Л.Н. Толстого	1ч.
45,46	Л.Н. Толстой «Акула.	2ч.
47	Л.Н. Толстой Прыжок»	1ч.
48	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1ч.
49	Развитие речи: обучение пересказу: подробному и выборочному	1ч.
50	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» сравнение текстов	1ч.
51	Проверим себя и оценим свои достижения	1ч.
52	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1ч.
53	Резервный урок	1ч.
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)		
54	Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»	1ч.
55	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1ч.
56	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1ч.
57	К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А. Бунин «Детство»	1ч.
58	И.В.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»	1ч.
59	Проверим себя и оценим свои достижения	1ч.
Литературные сказки (9 часов)		
60	Знакомство с разделом	1ч.
61	Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка	1ч.
62,63	Д.И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, , Косые Глаза, Короткий Хвост»	2ч.
64,65	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	2ч.
66,67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2ч.
68	Проверим себя и оценим свои достижения	1ч.
Были – небылицы (10 часов)		
69-71	Знакомство с новым разделом. М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	3ч.
72,73	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	2ч.
74	Развитие речи: обучение краткому пересказу	1ч.
75-77	А.И.Куприн «Слон»	3ч.
78	Проверим себя и оценим свои достижения	1ч.
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)		
79	Знакомство с новым разделом. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1ч.
80	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1ч.
81,82	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	2ч.
83	С.А.Есенин «Черемуха»	1ч.
84	Урок-викторина Проверим себя и оценим свои достижения	1ч.
Люби живое (16 часов)		
85	Знакомство с новым разделом	1ч.
86	Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина»	1ч.
87,88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2ч.

89,90	В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	2ч.
91,92	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	2ч.
93-95	Б.С.Житков «Про обезьянку»	3ч.
96	В. Дуров «Наша Жучка»	1ч.
97	В.П.Астафьев «Капалуха»	1ч.
98	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1ч.
99	Урок-конференция «Земля-наш дом родной»	1ч.
100	Урок-викторина Проверим себя и оценим свои достижения	1ч.
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)		
101	Знакомство с новым разделом	1ч.
102	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1ч.
103,104	А. Л. Барто «Разлука», «В театре»	2ч.
105	С.В.Михалков «Если»	1ч.
106	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1ч.
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок)	1ч.
108	Проверим себя и оценим свои достижения	1ч.
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов)		
109	Знакомство с новым разделом	1ч.
110	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1ч.
111,112	А.П. Платонов «Цветок на земле»	2ч.
113,114	А.П.Платонов «Еще мама»	2ч.
115	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1ч.
116	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1ч.
117	Н.Н.Носов «Федина задача»	1ч.
118	Н.Н.Носов «Телефон»	1ч.
119	В. Драгунский «Друг детства»	1ч.
120	Проверим себя и оценим свои достижения	1ч.
По страницам детских журналов (8 часов)		
121	Знакомство с названием раздела. Выставка детской периодики	
122	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1ч.
123	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1ч.
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1ч.
125	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	1ч.
126	Р.Сеф «Веселые стихи»	1ч.
127,128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» Проверим себя и оценим свои достижения	2ч.
Зарубежная литература (8 часов)		
129	Знакомство с новым разделом	1ч.
130,131	Мифы Древней Греции	2ч.
132-134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	3ч.
135,136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература» «Брейн-ринг»	2ч.