
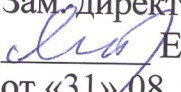
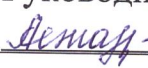


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Забитуйская средняя общеобразовательная школа**

Утверждаю Директор МБОУ Забитуйская СОШ  В. Е. Аганаева от «01» 09 2021 г. Приказ № 09-4	Согласовано Зам. директора по УВР  Е.В. Ящук от «31» 08 2021 г.	Рассмотрено на МО учителей <u>нач. кл.</u> Протокол № <u>1</u> от «31» 08 2021 г. Руководитель МО  А. Н. Лежанина
---	---	---

**Рабочая учебная программа по**  
**изобразительному искусству**  
*(наименование учебного предмета / курса)*

начального общего образования для 2 класса  
*(степень образования / класс)*

на 2021-2022 учебный год  
*(срок реализации программы)*

Составлена на основе ООП НОО МБОУ Забитуйской СОШ, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (авторы Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяев; учебно-методический комплект «Школа России»).

*(наименование программы)*

Программу составили Нечаева Наталья Геннадьевна  
Габдулина Наталья Анатольевна

*Ф. И. О. учителя, составившего рабочую учебную программу)*

## Планируемые результаты освоения программы

### Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Метапредметные результаты

#### *Регулятивные УУД*

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### *Познавательные УУД*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### *Коммуникативные УУД*

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

### **Предметные результаты**

*Учащиеся должны научиться:*

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Формы и методы контроля.

Раздел(тема курса).	Наименование	Количество
---------------------	--------------	------------

	(вид контроля).	часов
Как и чем работает художник	Контрольное тестирование по разделу.	1ч.
Реальность и фантазия	Контрольное тестирование по разделу.	1ч
О чём говорит искусство	Контрольное тестирование по разделу.	1ч
Как говорит искусство	Итоговое тестирование за 2 класс.	1ч.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.

• Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

• Критерии и система оценки творческой работы

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.
- Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

• Формы контроля уровня обученности

- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

➤ Тестирование

Тест

- «5» – верно выполнено более 3/4 заданий.
- «4» – верно выполнено 3/4 заданий.
- «3» – верно выполнено 1/2 заданий.
- «2»- верно выполнено менее 1/2 заданий.

**Содержание программы учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Чем и как работают художники (4 ч.)**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности графических материалов.

**Реальность и фантазия (4 ч.)**

Изображение и реальность.

Украшение и реальность.

Постройка и реальность.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чем говорит искусство (5 ч.)**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

**Как говорит искусство (4 ч.)**

Тихие цвета.

Что такое ритм пятен?

Что такое ритм линий?

Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции.

## Тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Чем и как работают художники</b>		
1	Три основные краски.	1
2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	1
3	Изобразительные средства и их выразительность	1
4	Выразительные возможности графических материалов.	1
<b>Реальность и фантазия.</b>		
5	Изображение и реальность	1
6	Украшение и реальность	1
7	Постройка и реальность	1
8	Обобщение темы. Братья – Мастера работают вместе.	1
<b>О чем говорит искусство .</b>		
9	Выражение характера животных в литературных произведениях (сказках, баснях)	1
10	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ.	1
11	Выражение характера человека в изображении. Женский образ.	1
12	Изображение природы в разных состояниях.	1
13	Выражение намерений через украшение.	1
<b>Как говорит искусство.</b>		
14	Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1
15	Линия как средство выражения, ритм линий.	1
16	Ритм пятен как средство выражения.	1
17	Ритм линий и пятен, цвет- средства выразительности.	1