**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Забитуйская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю  Директор МБОУ Забитуйская СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. А. Арзаев  от «30» августа 2019г.  Приказ№ \_ | Согласовано  Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_ Е. В. Ящук  от «30»августа 2019 г. | Рассмотрено на МО учителей *нач. кл.*  Протокол № 1  от «28» августа 2019 г. Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. Н. Лежанина |

**Рабочая учебная программа по**

литературному чтению

*(наименование учебного предмета / курса)*

начального общего образования для 1 класса

*(ступень образования / класс)*

на 2019-2020 учебный год

*(срок реализации программы)*

Составлена на основе ООП НОО МБОУ Забитуйской СОШ, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений «Литературное чтение. 1-4 классы» (авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова; учебно-методический комплект «Школа России»).

*(наименование программы)*

Программу составили Галинова Наталья Анатольевна, Фролова Светлана Владимировна

*(Ф. И. О. учителя, составившего рабочую учебную программу)*

Забитуй, 2019 г.

**Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и единообразии природы, народов, культур и религий;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитее этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду. К работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

**Регулятивные УУД:**

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для её решения;

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;

- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия ( 2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;

- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

**Познавательные УУД:**

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознано строить речевое высказывание в соответствие с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;

- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

- начальные умения излагать своё мнение и аргументировать;

-начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Коммуникативные УУД:**

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- умение определять общую цель и пути её достижения;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;

- сознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, владение умением проверять написанное;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических коммуникативных задач;

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенностями такой системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

В первом классе ведется **безотметочное обучение,** основная цель которого – сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах – на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего Портфолио. Система оценки достижения планируемых результатов изучения литературного чтения предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

**Портфолио** ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование УУД;

- позволяет учитывать возрастные особенности развития УУД учащихся младших классов, лучшие достижения Российской школы на этапе первоначального обучения, а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;

- предполагает активное вовлечение учащихся в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

**Преимущества рабочего Портфолио** как метода оценивания достижений учащихся заключается в следующем:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых учебных приоритетов современного образования, которыми являются УУД;

- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;

- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;

- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

- динамика результатов предметнойобученности, формирования УУД.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

В первом классе используются три вида оценивания – текущее, тематическое и итоговое оценивание без выставления бальной отметки, но сопровождающиеся словесной оценкой.

**Текущее оценивание –** наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель – анализ хода формирования знаний и умений учащихся на уроках литературного чтения. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

**Тематическое оценивание** проводится во втором полугодии с помощью заданий учебника, помещенных в конце каждого раздела.

Для мониторинга метапредметных результатов первоклассников используются комплексные проверочные и тренировочные задания. Они помогают ученику оценить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации; осознать, что предметные знания пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненных задач.

**Комплексная работа** позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассника в решении разнообразных проблем.

**Содержание программы (132 часа)**

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что , несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержание по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я.** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательность букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознание чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Круг детского чтения**

Сказки А. С. Пушкина, Рассказы для детей Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского, сказки К. И. Чуковского, В. В. Бианки «Первая охота», С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В берестова.

**Блок «Литературное чтение» (50 часов)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** Чтение в слух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание и оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливания каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать , не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, её эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисунку либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

**«Жили-были буквы».** Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

**«Сказки, загадки, небылицы».** Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А. С. Пушкина.

**«Апрель, апрель. Звенит капель!».** Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

**«И в шутку и в серьёз».** Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

**«Я и мои друзья».** Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, р. Сефа, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**«О братьях наших меньших».**  Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся **научатся**:

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);

- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;

- правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;

- выделять слоги, различать ударные и безударные;

- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;

- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся получат **возможность научиться:**

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;

- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;

- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука или один;

- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;

- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся **научатся:**

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, сжатого);

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получат **возможность научиться:**

-понимать прочитанное по ходу чтения;

- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

**Тематическое планирование обучение чтению 1 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Количество часов |
|  | **Добукварный период** |  |
| 1. | Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке. | 1 |
| 2. | Речь письменная и устная . | 1 |
| 3. | Предложение. | 1 |
| 4-5. | Предложение и слово. | 2 |
| 6. | Слово и слог. | 1 |
| 7-8. | Слог, ударение (закрепление). | 2 |
| 9. | Деление слов на слоги. | 1 |
| 10. | Звуки речи: гласные и согласные. | 1 |
| 11. | Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным. | 1 |
| 12. | Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков. | 1 |
| 13-14. | Гласный звук [а], буквы*А*, *а.* | 2 |
| 15-16. | Звук [о], буквы*О*, *о.* | 2 |
| 17-18. | Звук [и], буквы *И*, *и* . | 2 |
| 19-20. | Гласная буква *ы*, звук [ы]. | 2 |
| 21-22. | Звук [у], буквы*У*, *у.* | 2 |
|  | **Букварный период** |  |
| 23-24. | Звуки [н], [н’], буквы *Н*, *н.* | 2 |
| 25. | Звуки [с], [c’], буквы*С*, *с.* | 1 |
| 26. | Звуки [с], [c’], буквы*С, с* (закрепление). | 1 |
| 27-28. | Звуки [к], [к’], буквы*К*, *к.* | 2 |
| 29. | Звуки [т], [т’], буквы*Т*, *т.* | 1 |
| 30. | Звуки [т], [т’], буквы*Т*, *т* (закрепление). | 1 |
| 31. | Закрепление пройденного материала. | 1 |
| 32. | Звуки [л], [л’], буквы *Л*, *л.* | 1 |
| 33. | Звуки [л], [л’], буквы *Л*, *л* (закрепление). | 1 |
| 34. | Повторение и закрепление изученного материала. | 1 |
| 35-36. | Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р*, *р.* | 2 |
| 37-38. | Согласные звуки [в], [в’], буквы*В*, *в.* | 2 |
| 39. | Гласные буквы*Е*, *е*, обозначающие звуки [й’э]. | 1 |
| 40. | Буква*Е* – показатель мягкости согласных. | 1 |
| 41. | Чтение слов с буквой *Е.* | 1 |
| 42-43. | Согласные звуки [п], [п’], буквы *П*, *п.* | 2 |
| 44. | Согласные звуки [м], [м’], буквы *М*, *м.* | 1 |
| 45. | Чтение слов и текстов с буквами *М*, *м*. Сопоставление слогов и слов с буквами  *Л* и *М.* | 1 |
| 46. | Закрепление пройденного материала. | 1 |
| 47. | Согласные звуки [з], [з’], буквы *З*, *з.* | 1 |
| 48. | Чтение слов, текстов с буквами *З*, *з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *с* и *з.* | 1 |
| 49. | Согласные звуки [б], [б’], буквы*Б*, *б.* | 1 |
| 50. | Чтение слов с буквой *б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п.* | 1 |
| 51. | Закрепление пройденного материала. | 1 |
| 52. | Согласные звуки [д], [д’], буквы*Д*, *д.* | 1 |
| 53. | Парные согласные [д], [д’]; [т], [т’], буквы*Д*, *д*, *Т*, *т.* | 1 |
| 54. | Буквы *Я*, *я*, обозначающие звуки [й’а]. | 1 |
| 55. | Буква *Я* – показатель мягкости согласного. | 1 |
| 56. | Закрепление пройденного материала. | 1 |
| 57. | Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г*, *г.* | 1 |
| 58. | Чтение слов с буквой *г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *к* и *г.* | 1 |
| 59-60. | Согласный звук [ч’], буквы *Ч*, *ч.* | 2 |
| 61. | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |
| 62. | Буква *ь* в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного. | 1 |
| 63. | Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков. | 1 |
| 64-65. | Твердый согласный звук [ш], буквы *Ш*, *ш*. Сочетание *ши.* | 2 |
| 66-67. | Твердый согласный звук [ж], буквы*Ж*, *ж.* | 2 |
| 68. | Буквы*Ё*, *ё*, обозначающие два звука [й’о]. | 1 |
| 69. | Буква*Ё*, *ё* – показатель мягкости. | 1 |
| 70. | Мягкий согласный звук [й’]. Буквы *Й*, *й.* | 1 |
| 71. | Чтение слов с буквой *й.* | 1 |
| 72. | Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х*, *х.* | 1 |
| 73. | Чтение слов с буквой *х.* | 1 |
| 74. | Буквы *Ю*, *ю*, обозначающие звуки [й’у]. | 1 |
| 75. | Обозначение буквой *ю* гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии. | 1 |
| 76. | Твердый согласный звук [ц], буквы *Ц*, *ц.* | 1 |
| 77. | Чтение слов с буквами *Ц*, *ц.* | 1 |
| 78. | Гласный звук [э]. Буквы*Э*, *э.* | 1 |
| 79. | Чтение слов с буквами*Э*, *э.* | 1 |
| 80. | Мягкий согласный звук [щ’], буквы *Щ*, *щ*. Правописание сочетаний *ща, щу.* | 1 |
| 81. | Чтение предложений и текстов с буквами *Щ*, *щ.* | 1 |
| 82. | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф*, *ф.* | 1 |
| 83. | Чтение слов, предложений с буквами *Ф*, *ф*. Сопоставление слогов и слов с буквами *в* и *ф.* | 1 |
| 84-85. | Мягкий и твердый разделительные знаки. | 2 |
| 86. | Русский алфавит. | 1 |
|  | **Послебукварный период** |  |
| 87. | Как хорошо уметь читать.  Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. | 1 |
| 88. | К. Д. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители словенские. В. Крупин. Первый букварь. | 1 |
| 89. | Творчество А. С. Пушкина – сказки. Л. Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях. | 1 |
| 90. | Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»). В. В. Бианки. Первая охота. Творчество С. Я. Маршака. | 1 |
| 91. | Творчество М. М. Пришвина. Творчество А. Л. Барто. Творчество С. В. Михалкова. | 1 |
| 92. | Б. В. Заходер. Два и три. Творчество В. Д. Берестова. | 1 |

**Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Количество часов |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. | 1 |
|  | **Жили-былибуквы (7 часов)** |  |
| 2. | Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. | 1 |
| 3. | Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. | 1 |
| 4. | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. | 1 |
| 5. | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | 1 |
| 6. | Творческая работа: волшебные превращения. | 1 |
| 7. | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». | 1 |
| 8. | Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений. | 1 |
|  | **Сказки, загадки, небылицы (8 часов)** |  |
| 9. | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». | 1 |
| 10. | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. | 1 |
| 11. | Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. | 1 |
| 12. | Потешки. Герои потешки. | 1 |
| 13. | Небылицы. Сочинение небылиц. | 1 |
| 14. | Сказки А.С. Пушкина. | 1 |
| 15. | Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 |
| 16. | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений. | 1 |
|  | **Апрель, апрель. 3венит капель! (5 часов)** |  |
| 17. | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. | 1 |
| 18. | Литературная загадка. Сочинение загадок. | 1 |
| 19. | Проект «Составляем сборник загадок». | 1 |
| 20. | Чтение стихотворений наизусть. | 1 |
| 21. | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.Оценка планируемых достижений. | 1 |
|  | **И в шутку и всерьёз (6 часов)** |  |
| 22. | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. | 1 |
| 23. | Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. | 1 |
| 24. | Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. | 1 |
| 25. | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова,О. Григорьева, Т. Собакина. | 1 |
| 26. | Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. | 1 |
| 27. | Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений. | 1 |
|  | **Я и мои друзья (6 часов)** |  |
| 28. | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. | 1 |
| 29. | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. | 1 |
| 30. | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа,  В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. | 1 |
| 31. | Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. | 1 |
| 32. | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. | 1 |
| 33. | Оценка достижений. | 1 |
|  | **О братьях наших меньших (5 часов)** |  |
| 34. | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. | 1 |
| 35. | Рассказы В. Осеевой. | 1 |
| 36. | Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского. | 1 |
| 37. | Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. | 1 |
| 38. | Оценка достижений. | 1 |
|  | **Резерв (2 часа)** |  |
| 39-40. | Резерв. | 2 |