**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Забитуйская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Утверждаю»  Директор МБОУ  Забитуйская СОШ  В.А,Арзаев  От «31» \_\_августа\_\_ 2018 г.  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Согласовано»  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Ящук  От «31» августа 2018 г. | Рассмотрено  на МО учителей политехнического цикла  Протокол №\_1\_\_\_  От «28» августа 2018 г.  Руководитель МО  Н.В.Цветкова |

Адаптированная рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для учащихся с легкой умственной отсталостью

для 5-6 классов

программу составила: Преловская Елена Васильевна,

учитель ИЗО и музыки

Забитуй, 2018 г.

**Пояснительная записка**

Настоящий курс «Изобразительное искусство» предназначен для учащихся, изучающих изобразительное искусство в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида, под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2014 г. Рабочая программа логически развивает идеи начальной школы, способствует:

Цель: Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

* коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
* улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
* развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
* расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
* развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

1. **Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»**

**5 класс**

Учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции;

- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую линию) как вспомогательную;

- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, круге и квадрате, применяя осевые линии;

- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

- рассказывать содержание картин; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

**6 класс**

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму;

- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров

1. **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**5 класс**

*Рисование с натуры - 12 часов*

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объёма предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.

*Декоративное рисование – 8 часов*

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

*Рисование на темы - 9 часов*

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

*Беседы об изобразительном искусстве - 5 часов*

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

**6 класс**

*Рисование с натуры -10 часов*

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимися средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

*Декоративное рисование -9 часов*

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приёмах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

*Рисование на темы -11 часов*

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке своё представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

*Беседы об изобразительном искусстве -3 часа*

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Раздел** | **Количество часов** | |
| 5 кл | 6 кл |
|  | Рисование с натуры | 12 | 10 |
|  | Декоративное рисование | 8 | 9 |
|  | Рисование на темы | 9 | 11 |
|  | Беседы об изобразительном искусстве | 5 | 3 |
|  | итого | 34 | 34 |

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж». | 1 |
| 2 | Составление мозаичного панно «Парусные лодки на воде». | 1 |
| 3-4 | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей. | 2 |
| 5- 6 | Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко». | 2 |
| 7 | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки. | 1 |
| 8 | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара. | 1 |
| 9 | Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор». | 1 |
| 10- 11 | Рисование с натуры и по представлению фигуры человека. | 2 |
| 12 | Лепка фигуры человек с атрибутами труда или спорта. | 1 |
| 13 | Наброски с натуры и по представлению животного (заяц, кошка, белка, собака) | 1 |
| 14 | Наброски с натуры и по представлению птиц (голубь, сорока, утка) | 1 |
| 15-16 | Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски | 2 |
| 17 | Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 18-19 | Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению». | 2 |
| 20 | Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества | 1 |
| 21 | Рисование с натуры или по памяти современных машин. | 1 |
| 22 | Рисование народного праздника «Песни нашей Родины». | 1 |
| 23- 24 | Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. | 2 |
| 25 | Рисование с натуры и по представлению животных и птиц. | 1 |
| 26-27 | Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица» | 2 |
| 28-29 | Тематическое рисование «Закат солнца». | 2 |
| 30 | Люди труда в изобразительном искусстве. | 1 |
| 31-32 | Составление мозаичного панно «Слава труду». | 2 |
| 33 | Аппликация «Орнаменты народов мира». | 1 |
| 34 | Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина. | 1 |
|  | **итого** | **34** |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Цветовой круг | 1 |
| 2 | Экскурсия в осенний парк | 1 |
| 3-4 | Декоративный цветок | 2 |
| 5. | Живописные украшения, монотипия «Веселые кляксы» | 1 |
| 6. | «Золотая осень», рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти. | 1 |
| 7. | Рисование фруктов и овощей | 1 |
| 8. | «Золотые узоры» | 1 |
| 9. | Рисуем отгадки к народным загадкам. | 1 |
| 10-11 | Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда. | 2 |
| 12 | «Рыжий кот» | 1 |
| 13 | Мультипликационные герои | 1 |
| 14 | Веселый Дед Мороз | 1 |
| 15 | Раппорт ткани. | 1 |
| 16-17 | Гравюра на картоне. | 2 |
| 18-19 | Работа в технике «Граттаж» | 2 |
| 18 | Наброски с натуры фигуры человека | 1 |
| 20 | Русские богатыри. | 1 |
| 21 | Транспорт. | 1 |
| 23-24 | Натюрморт из геометрических тел. | 2 |
| 25-26 | Натюрморт из разнообразных предметов: геометрических тел, фруктов и овощей. | 2 |
| 27-28 | Наброски с натуры модели домика. | 2 |
| 29 | Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических тел. | 1 |
| 30 | Буквица. | 1 |
| 31-32 | Иллюстрирование сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок» | 2 |
| 33-34 | Портрет | 2 |
|  | **итого** | **34** |

**Календарно– тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** |
| 1 | Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж». | 1 |  |
| 2 | Составление мозаичного панно «Парусные лодки на воде». | 1 |  |
| 3-4 | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей. | 2 |  |
| 5- 6 | Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко». | 2 |  |
| 7 | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки. | 1 |  |
| 8 | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара. | 1 |  |
| 9 | Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор». | 1 |  |
| 10- 11 | Рисование с натуры и по представлению фигуры человека. | 2 |  |
| 12 | Лепка фигуры человек с атрибутами труда или спорта. | 1 |  |
| 13 | Наброски с натуры и по представлению животного (заяц, кошка, белка, собака) | 1 |  |
| 14 | Наброски с натуры и по представлению птиц (голубь, сорока, утка) | 1 |  |
| 15-16 | Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски | 2 |  |
| 17 | Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |
| 18-19 | Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению». | 2 |  |
| 20 | Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества | 1 |  |
| 21 | Рисование с натуры или по памяти современных машин. | 1 |  |
| 22 | Рисование народного праздника «Песни нашей Родины». | 1 |  |
| 23- 24 | Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. | 2 |  |
| 25 | Рисование с натуры и по представлению животных и птиц. | 1 |  |
| 26-27 | Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица» | 2 |  |
| 28-29 | Тематическое рисование «Закат солнца». | 2 |  |
| 30 | Люди труда в изобразительном искусстве. | 1 |  |
| 31-32 | Составление мозаичного панно «Слава труду». | 2 |  |
| 33 | Аппликация «Орнаменты народов мира». | 1 |  |
| 34 | Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина. | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** |
| 1 | Цветовой круг | 1 |  |
| 2 | Экскурсия в осенний парк | 1 |  |
| 3-4 | Декоративный цветок | 2 |  |
| 5. | Живописные украшения, монотипия «Веселые кляксы» | 1 |  |
| 6. | «Золотая осень», рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти. | 1 |  |
| 7. | Рисование фруктов и овощей | 1 |  |
| 8. | «Золотые узоры» | 1 |  |
| 9. | Рисуем отгадки к народным загадкам. | 1 |  |
| 10-11 | Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда. | 2 |  |
| 12 | «Рыжий кот» | 1 |  |
| 13 | Мультипликационные герои | 1 |  |
| 14 | Веселый Дед Мороз | 1 |  |
| 15 | Раппорт ткани. | 1 |  |
| 16-17 | Гравюра на картоне. | 2 |  |
| 18-19 | Работа в технике «Граттаж» | 2 |  |
| 18 | Наброски с натуры фигуры человека | 1 |  |
| 20 | Русские богатыри. | 1 |  |
| 21 | Транспорт. | 1 |  |
| 23-24 | Натюрморт из геометрических тел. | 2 |  |
| 25-26 | Натюрморт из разнообразных предметов: геометрических тел, фруктов и овощей. | 2 |  |
| 27-28 | Наброски с натуры модели домика. | 2 |  |
| 29 | Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических тел. | 1 |  |
| 30 | Буквица. | 1 |  |
| 31-32 | Иллюстрирование сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок» | 2 |  |
| 33-34 | Портрет | 2 |  |