**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Забитуйская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Утверждаю»  Директор МБОУ  Забитуйская СОШ  В.А,Арзаев  От «31» \_\_августа\_\_ 2018 г.  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Согласовано»  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Ящук  От «31» августа 2018 г. | Рассмотрено  на МО учителей политехнического цикла  Протокол №\_1\_\_\_  От «28» августа 2018 г.  Руководитель МО  Н.В.Цветкова |

Индивидуальная рабочая учебная программа по

рисованию

для детей с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 6 класса

на 2018-2019 учебный год

программу составила: Преловская Елена Васильевна,

учитель ИЗО и музыки

Забитуй, 2018 г.

**Пояснительная записка**

Настоящая программа составлена на основе Базисного регионального учебного плана образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с умеренной умственной отсталостью.

Учитывая уровень обученности учащихся 6 класса, максимальное развитие познавательных процессов, индивидуально-дифференцированный подход, рабочая программа составлена на основе «Программы обучения детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах» Т.Б. Башировой (2011).

Рабочая программа по рисованию представляет собой целостный документ, включающий три раздела: ***пояснительную записку***; ***основное содержание***; ***требования*** к уровню подготовки учащихся.

Структурно и содержательно программа построена с учётом особенностей познавательной деятельности учащихся: развития восприятия, внимания, памяти, мышления.

Программа построена по концентрическому принципу, а также с учётом преемственности планирования на весь курс обучения. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность). Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями, отрабатывать необходимые умения.

**Общая характеристика учебного предмета**

Рисование - один из предметов программы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющий важное значе­ние в плане развития и воспитания учащихся, коррекции их познавательной деятельности. Занятия по рисованию оказыва­ют положительное влияние на формирование целенаправлен­ной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у уча­щихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоя­тельность в работе.

Основной **целью** программы является всесторонняя педагогическая поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья и определяется необходимостью реализации прав детей на образование.

**Задачами обучения** являются:

-формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;

-формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация, лепка, конструирование);

- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;

- содействие развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;

-обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;

-воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

Уроки рисования состоят **из трех разделов**: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы.

Во время занятий рисованием используются различные упражнения, направленные на выделение величины, формы и цвета предметов, различение цветов. Очень важно научить детей различать основные цвета, находить в классе предметы заданного цвета.

Большое место отведено работе с трафаретами (шаблонами). Они представляют собой различные геометрические фигуры, овощи, фрукты, а также буквы и цифры. Работа по обводке и раскрашиванию букв и цифр позволяет лучше запомнить их.

Большая роль отводится обучению детей раскрашиванию. Для них характерна крайне небрежная раскраска, когда штрихи наносятся линиями в различных направлениях и выходящими за контур рисунка и т. д. Здесь важным моментом является индивидуальный показ учителем приёмов раскрашивания.

На уроках **декоративного рисования** дети под руководством учителя составляют простейшие узоры в полосе, круге, квадрате и т.д. учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определённом порядке. Причём вначале дети учатся составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических фигур, а затем из растительных форм. При составлении узоров в полосе из геометрических форм или растительных, деление полосы на одинаковые части учащиеся пользуются трафаретом.

Большое место при проведении **рисования с натуры** занимает тщательный анализ объекта. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет. Учащиеся тренируются в проведении горизонтальных, вертикальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

С целью совершенствования познавательной деятельности учащихся используются на уроке предметы, которые дети могут анализировать: строительный конструктор, кубики, мозаика, с помощью которых составляются различного вида постройки.

В уроки **рисования на темы** входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. На уроках тематического рисования дети рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, даты календаря, различные детские сказки. Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает: что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные отношения предметов.

Уроки рисования тесно связаны с другими предметами, и в частности с уроками письма и предметно-практической деятельности.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

В процессе обучения рисованию используются следующие **методы и приемы**:

- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;

- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;

- выполнение изображений с натуры после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;

- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования;

- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования особое внимание уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети описывают предмет, рассказывают о последовательности работы над рисунком, дают отчёт о проделанном. Кроме того, используется художественное слово - стихи, загадки и др.

Важным элементом урока является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

**Место предмета в учебном плане**

Согласно содержанию РУП специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с умеренной и выраженной умственной отсталостью) общеобразовательных учреждений VIII вида Иркутской области, на рисование в 6 классе, по объёму обязательного минимума при шестидневной рабочей неделе, отводится 68 часов (2 часа в неделю).

**Учебно-методический комплекс**

Для подготовки и проведения уроков развития речи, экскурсий используются следующие методические пособия:

1. Афанасьева Л.В., Гордеюк Т.Н. Особенности образовательного процесса в классах коррекции: технологии, уроки развития. - Волгоград: Учитель, 2010.
2. Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. и другие. Сенсорное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству.
3. Головина Т.Н. К вопросу о коррекционной работе с цветом в младших классах вспомогательной школы.// Психологические вопросы коррекционной работы во вспомогательной школе / Под ред Ж.И. Шир, Т.Н. Головиной.- М.,1997.
4. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIIIвида.- М., 2002.
5. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приёмам художественно-творческой деятельности./ Сост. Павлова О.В. - Волгоград: Учитель, 2008.
6. Классные часы. 5-6 классы. В мире прекрасного./ Сост. Ромашина Н.Ф. - Волгоград: Учитель, 2008.
7. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2007.
8. Порте Пьер Учимся рисовать от А до Я/ пер. с фр. Э.А. Болдиной. (Серия из 6 книг). - М.: ООО «Мир книги», 2004.
9. Программа обучения детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах». В 2ч. Ч.2./ сост. Баширова Т.Б.; Иркутский институт повышения квалификации работников образования» - Иркутск: Изд-во ГОУ ВПО ИГПУ, 2011.
10. Саккулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.- М., 2001.
11. Хохрина В.Т. Дидактические основы урока во вспомогательной школе. Учеб. Пособие. - Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2000.
12. Шалаева Г.П. Учимся рисовать растения. - М.: АСТ, 2009.
13. Эстетическое воспитание во вспомогательной школе/ Под ред. Т.Н. Головиной.- М., 1972.

**Содержание программы**

34 часа (1 час в неделю)

**Декоративное рисование.**Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе (закладка для книг); с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура).

Примерные задания.

Декоративное рисование ягодного орнамента в полосе (виноград, смородина); цветочного орнамента в круге; узора из геометрических форм в квадрате, узора в круге с применением осевых линий и использованием, декоративных переработанных форм (стрекоза и цветок тюльпана), симметричных форм: «Насекомые – бабочка, стрекоза, божья коровка». Иллюстрирование сказки «Золотая рыбка» (техника «пальчиком»), «Сказочная жар-птица». Составление сказочного изображения из частей реалистического способом аппликации «Избушка на курьих ножках».

**Рисование с натуры.**Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка, правильно подбирать цвета, закреплять понятия по величине предметов.

Примерные задания.

Рисование с натуры «Наливные яблочки» (форма и цвет объекта), «Костёр рябины красной» в технике «мазка» (окраска осенних листьев), несложных натюрмортов, состоящих из овощей, фруктов, (огурец, помидор, морковь, апельсин, лимон, яблоко, груша), «Арбуз и его долька» (величина объекта), вазы несложной конфигурации с цветами (техника «по-мокрому»), весенних цветов несложной формы «Ромашка, фиалка» (техника «мазка»), грибов (лисички, подберёзовики), насекомых «Божья коровка, стрекоза» (стилизация изображения), детской игрушки «Медвежонок» (геометрические фигуры: круг, овал), цветочного горшка, круглого объекта с перспективой «Аквариум с рыбкой», объёмного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка), «Ветка мимозы» (в технике «по-мокрому» сразу кистью), Рисование различных видов транспорта (автомобиль, самолет).

**Рисование на тему.**Совершенствовать у учащихся умения отражать свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерные задания.

Рисование на темы: «Вспомним лето» - признаки времени года, его краски (тёплые и холодные тона), «Зимние развлечения» (работа с использованием манной крупы), «Белые лебеди на пруду» (работа с цветом в технике «от пятна»), «Дождь в городе» (в технике «по-мокрому» сразу кистью), «Добрая и злая бабочка» (поиск цветовых сочетаний), «Праздник в городе. Салют», «Вот и лето пришло!». Рисование по представлению детей и с использованием наглядных средств: «На собаках по снегу».

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

― коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

― развитии аналитических способностей, умений сравнивать,

обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

― коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

― развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Примерное содержание предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусмотриваются следующие виды работы:

― рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

― лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

― выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной

ипликации;

― проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**Учащиеся должны** **уметь**:

- определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей,

- сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой;

- устанавливать последовательности выполнения рисунка;

- отличать основные цвета и адекватно их использовать;

- при рисовании предметов симметричной формы использовать среднюю (осевую) линию;

- передавать объем предметов доступными детям средствами;

- рисовать узоры из геометрических фигур;

- находить в классе предметы заданного цвета;

- рисовать на заданную тему;

- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и отношения;

- анализировать свой рисунок и рисунок товарища.

**Учащиеся должны знать:**

- способы размещения элементов рисунка на листе бумаги;

- способы построения узора в полосе, круге, прямоугольнике;

- виды шаблонов и трафаретов;

- правила работы в различной технике (рисунок пальцем и ладошкой, рисунок «по мокрому», рисунок «мазком» или «штрихом»);

- способы получения различных оттенков цвета.

**Календарно-тематическое планирование. 6 класс**

Программа рассчитана на 1 год обучения (34 часа). В 6 классе уроки проводятся по 1 часу в неделю, в соответствии с количеством учебных часов, отведенных базисным планом.

  Программа предназначена для воспитания положительных навыков и привычек, воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствует формированию личности учащихся.

*Цель данной программы :*

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развитии у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

-находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; -содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

-исправлять недостатки и совершенствовать зрительно - двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

-дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально- эстетическое отношение к ним;

-развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь *Программой предусмотрены четыре вида занятий:*- декоративное рисование - рисование с натуры - рисование на темы

- беседы об изобразительном искусстве

*На уроках декоративного рисования*учащихся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования в быту. Учащие получают сведения о применении узора, знакомятся с резьбой по дереву, стеклом и другими предметами быта. Краткие беседы о декоративно - прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

*Рисованию с натуры*обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. Основная задача обучения рисованию с натуры - научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. Вырабатывать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю(осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.

*Содержанием уроков рисования на темы*являются изображение явлений окружающей

жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживание одних предметов другими.

Беседы об искусстве- важное средство нравственного и художественно-эстетическоговоспитания учащихся. В 3 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделийнародных мастеров, репродукций художественных произведений.

Обогащается словарь и развивается речь.

*Формы работы на уроке:*

-дидактические игры;

-занимательные упражнения

-создание увлекательных ситуаций.

*Основные приёмы:*

- сравнение

-классификация и дифференциация

*Основные методы:*

1.  Словесные методы (объяснение, рассказ, беседа

2.  Наглядные методы (наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия -иллюстрации, репродукции, методические схемы и таблицы, методические пособия, педагогический рисунок; наблюдение и восприятие живой натуры, изучение её качеств и свойств, особенностей формы, цвета, фактуры и т.д.).

3.  Практические методы (конкретные практические действия).

*По окончанию учебного года*

*Учащиеся должны уметь:*

*-*правильно располагать лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

-самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- делить лист на глаз на две и четыре равные части;

- анализировать с помощью учителя строение предмета;

- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; - рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и в квадрате

- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов - выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

**1 четверть – 9 часов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №П.П. | Тема урока | Кол.во часов |
| 1 | Рисование с натуры осенних листьев | 1 |
| 2 | Рисование узора в полосе из  листочков |  |
| 3 | Рисование на тему «Парк осенью» |  |
| 4 | Беседа по картинам об осени (И.Левитан «Золотая осень», В.Поленов «Золотая осень».) |  |
| 5 | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь) |  |
| 6 | Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей. |  |
| 7 | Рисование с натуры сигнальных флажков |  |
| 8 | Рисование узора в квадрате |  |
| 9 | Рисование по представлению узоры Осенние |  |

**2 четверть – 7 часов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Тема урока | Кол.во часов |
| 10 | Рисование с натуры шахматного узора в квадрате |  |
| 11 | Иллюстрирование рассказа прочитанного учителем |  |
| 12 | Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для  гжельской тарелки. |  |
| 13 | Рисование с натуры будильника круглой формы. |  |
| 14 | Рисование узора в полосе (веточки ели и снежинки) |  |
| 15 | Беседа по картине на тему «Зима» рисование зимнего пейзажа |  |
| 16 | Рисование узора в рукавичке |  |

.

.

3 четверть -10 недель

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 17 | Рисование симметричного узора по образцу |  |
| 18 | Рисование на тему  «Ёлка зимой в лесу |  |
| 19 | Рисование с натуры молотка и детской лопатки. |  |
| 20 | Рисование поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества |  |
| 21 | Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой» |  |
| 22 | Декоративное рисование оформление поздравительной открытки к 8 Марта |  |
| 23 | Рисование по образцу орнамента из квадратов |  |
| 24 | Рисование с натуры постройки из  элементов строительного материала |  |
| 25 | Рисование узора из растительных форм в полосе. |  |
| 26 | Рисование на тему «Деревья весной» |  |

**4 четверть – 8 часов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 27 | Рисование на тему «Весна» рисование весенних цветов |  |
| 28 | Рисование с натуры весенней веточки. |  |
| 29 | Рисование весенних узоров в квадрате |  |
| 30 | Открытка к 1 мая |  |
| 31 | Рисование на тему «Праздник Победы» |  |
| 32 | Рисование с натуры яблоневого куста с цветами |  |
| 33 | Рисование с натуры пейзажа |  |
| 34 | Урок- обобщение |  |

Беседа по картинам о весне (И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели») Рисование орнамента из квадратов

Рисование на тему «Листок календаря к празднику 1 Мая»

Беседа по картине Т.Яблонской «Весна»

Уметь рисовать в полосе

Уметь рисовать с натуры

Уметь рисовать деревья

Уметь рисовать орнамент из квадратов

Формировать умение оформлять праздничную открытку

Формировать умение оформлять праздничную открытку

Рисовать с натуры сравнивать уметь использовать весь лист

Рисовать с натуры.

Сравнивать

Индивидуальная работа

Дифференцированная работа

Дифференцированная работа

Дифференцированная работа

Индивидуальная работа

Индивидуальная работа

**Всего: 68 часов**