**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Забитуйская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Утверждаю»  Директор МБОУ  Забитуйская СОШ  В.А,Арзаев  От «31» \_\_августа\_\_ 2018 г.  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Согласовано»  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Ящук  От «31» августа 2018 г. | Рассмотрено  на МО учителей политехнического цикла  Протокол №\_1\_\_\_  От «28» августа 2018 г.  Руководитель МО  Н.В.Цветкова |

Индивидуальная рабочая учебная программа по

пению и ритмике

для детей с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 6 класса

на 2018-2019 учебный год

программу составила: Преловская Елена Васильевна,

учитель ИЗО и музыки

Забитуй, 2018 г.

**Пояснительная записка**

Программа предназначена для коррекционных образовательных учреждений VIII вида. Разработана на основе современных научно-педагогических идей и предполагает использование как традиционных так и новых педагогических технологий. В программе сделан особый акцент на задачи по реализации духовной культуры личности. В соответствии с новым стандартом в программу включены: драматизация музыкальных произведений, пластические движения под музыку, музыкально-дидактические игры, вокально-хоровые упражнения. Актуальность предполагаемой программы объясняется тем, что она направлена на реализацию государственной концепции художественного образования , а также к дифференцированному подходу к различным группам учащихся, в том числе с отклонениями в развитии.

Цель: формировать и развивать музыкальную культуру у учащихся как одну из составных частей общей культуры личности.

**Рабочая программа «Пение и ритмика» составлена для детей с умеренной и тяжелой формой умственной отсталостью,**

Учебник «Музыка 4 класс» Е.Д..Критская, Г.П.Сергеева, Москва «Просвещение» 2001г.

Задачи коррекционные:

1. Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.
2. Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
3. Помочь самовыражению умственно-отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью.
4. Содействовать приобретению навыков свободного общения с окружающими, развивать речевую активность. Задачи образовательные: сформировать знания о музыке, культуру музыкального воспитания Задачи развивающие:

1.Раскрыть индивидуальный потенциал учащихся, формировать и развивать творческие способности. 2.Формировать музыкально-эстетический словарь

3.Учить согласовывать движения рук с движениями ног, корпуса, головы.

4.Развивать ориентирование в пространстве

**Содержание программы**

**6 класс (34 часа)**

**Пение и ритмика**

Закреплять навыки певческой установки, приобретенные в предыдущих классах. Пропевать гласные звуки на распевках.

Выразительно петь с выполнением динамических оттенков. Петь песни маршевого характера.

Уметь петь выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль.

**Слушание музыки**

Воспитывать активность в восприятии музыки. Учить детей различать знакомые танцы по их мелодии, по ритмическому рисунку. Уметь различать мелодии и сопровождение в песне. Учить различать виды хоров (детский, женский, мужской). Знакомить с массовыми песнями П. Дунаевского, Д. Кабалевского и др. С целью эмоционального восприятия знаком произведениями П. Чайковского, В .Мoцapтa и др.

**Музыкально-ритмические упражнения**

Учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо, громче, тише); переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Уметь выполнять движения различного характера с предметами и без них: пружинить на ногах, строить самостоятельно ровный круг, соблюдая расстояние между парами, суживать и расширять круг, расходиться из пар в разные cтopоны.

Учить детей выполнять отдельные танцевальные движения: ставить ногу на пятку, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши, по коленям,

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| вращать кисти рук, кружиться по одному и в парах. | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Музыкальный материал для пения.** |  | **Картины.** | |  |  |  |  |  |  |
| «Осень» — муз. И. Болдырева, сл. Д.Павлычко. | | | \ |  | И.И. Левитан. «Золотая осень». | | | |  |
| «Осенняя песенка» — муз. Л. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева. \ | | | | | | | | И. И. Левитан. «Золотая осень». | |
| «Маленькая Юлька» — словенская народная песня, русский текст 3.Александровой. | | | | | | | | | 3.Е. Серебрякова. «Тата в вальном костюме». |
| «Лошадка» — муз. и слова Е. Разгульской. \ | | | Ю.М. Кугач. «К весне». | | | | | |  |
| «Петрушка» — муз. И. Брамса. | \ | СВ. Герасимов. «Колхозный праздник». | | | | | | |  |
| «Елка» — муз. М. Раухвергера, сл. О.Высотской. | | | | \ | П.Д. Корин. «Елочка». | | | |  |
| «Елочка» — муз. П. Гольденберг, сл. 3. Александровой. \ | | | | | | П.Д. Корин. «Елочка». | | |  |
| «Неваляшки» — муз. 3. Левиной, сл. 3. Петровой. | | | | \ | Ю.А. Васнецов. «Иллюстрации к | | | | сборнику народных песенок и потешек «Ерши- |
| малыши». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Кукла» — :муз- М.Старокадомско-го, сл. О. Высотской. | | | | | | \ В.М. Васнецов. «Аленушка». | | | |
| «Тяв-тяв!» — муз. В. Гречик, сл. Ю.Разумовского. | | | | \ | Ю.А. Васнецов. «Иллюстрации к | | | | сборнику народных песенок и потешек «Ерши- |
| малыши». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Молодой солдат» — муз. В. Карасе-вой, сл. И. Френкель. | | | | | | \ Е.Е. Моисеенко. «Красные пришли». | | | |
| «Мама» — муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова. | | | \ |  | Леонардо да Винчи. «Мадонна Бенуа». | | | | |
| «Мамина песенка» — муз.М. Парихаладзе, сл.М. Пляцковского. | | | | | | | \ | Леонардо да Винчи. «Мадонна Бенуа». | |
| «К нам гости пришли» — муз. А.Александрова, сл. М. Ивенсен. | | | | | | | \ | Б.М. Кустодиев. «Масленица». | |
| «Новый дом» — муз. В. Герчик, сл. Н. Френкель. | | | | \ | Р.Р.Фальк. «Пейзаж». | | | |  |
| «Тает снег» — муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. | | | | | \ | И .И. Левитан. «Март». | | |  |
| «Праздник веселый» — муз. Д. Каба-левского, сл. В. Викторова. | | | | | | |  | \ СВ. Герасимов. «Колхозный праздник». | |
| «На даче» — муз. В. Витлина, сл. А.Пассовой. | | |  | \ | Р.Р.Фальк. «Пейзаж». | | | |  |
| **Музыкальные произведения для слушания. Картины.** | | | |  |  |  |  |  |  |
| «Море», «Белка» — муз. Н. Римского-Корсакова. \ | | | ИГ. Айвазовский. «Бурное Море». | | | | | |  |
| Ю.А. Васнецов. Иллюстрации к сборнику народных песенок и потешек «Ерши-малыши». | | | | | | | | |  |
| «Веселый крестьянин» — муз. Р.Шумана. | | \ СИ. Васильковский. «Зима в селе». | | | | | | |  |
| «Песня жаворонка», «Камаринская» — муз. ГГ. Чайковского. | | | | | \ | А.Г. Венецианов. «На жатве». | | | |
| «Вальс», «Птичий дом» — муз. Д.Кабалевского. \ | | | Э. Дега. «Голубые танцовщицы». | | | | | |  |
| «Улетаем на луну» — муз. В. Витлина, | сл. И. Ковалевой. | | | \ | Б.В. Щербаков. «Месяц над рощей». | | | | |

Колыбельная» — муз. В. Моцарта. \ В.М. Васнецов. «Аленушка».

«Сурок» — муз. Л. Бетховена, русский текст С. Спасского. \Шишкин. «Дубки».

«Музыкальная табакерка» — муз.А.Лядова. \ И.И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу».

«Спортивный марш» — муз. И. Ду-наевского, сл. В. Лебедева-Кумача. \ Х.М.. Курбанов. «Портрет Али Алиева».

Различные песни военных лет:- А.А. Дейнека. «Оборона Севастополя».

**Ритмические упражнения и игры под музыку**

«Барабанщики» — муз. Д. Кабалевского, С. Левидова, Э. Парлова.

«Праздничная пляска» — муз. Т. Красёва.

«Дружные тройки» — муз. Х-Т. Штрауса.

«Парная пляска» — карельская народная мелодия.

«Пляска с платочками» — русская народная мелодия.

«Пляшет Олечка в кругу» — русская народная мелодия.

«Хоровод-веснянка» — украинская народная мелодия.

«Кто скорее?» — муз. Л. Шварца.

«Узнай по голосу» — муз. В. Ребикова.

«Уголки» — муз. Т. Попатенко.

«Кто скорее возьмет игрушку?» — латышский народный танец.

«Русская пляска» — русская народная песня «Во саду ли, в огороде».

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**Учащиеся должны уметь:**

-слушать музыку;

-петь плавно, напевно;

-петь звонким голосом;

-сохранять темп песни;

-правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки текста песни; -выполнять ритмичные движения.

Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Тема урока | Кол-во часов |
| 1 | Введение | 1 |
| 2-3 | Мелодия | 2 |
| 4-5 | Ритм | 2 |
| 6 | Гармония | 1 |
| 7 | |  |  | | --- | --- | | Регистр. | Н.А.Римский Корсаков | |  | отрывки из оп. | |  | «Снегурочка» | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | 1 |
| 8 | Тембр.   |  | | --- | | Симфоническая сказка | | С.Прокофьева «Петя и | | Волк» | |  | | 1 |
| 9-10 | |  | | --- | | Речевая и | | музыкальная | | Интонация.   |  | | --- | | муз. | | Д.Кабалевского «Спой | | нам, ветер». | | | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Д.Кабалевского «Песня утра, весны и мира |  |
| 11-12 | Характерные интонации. «Золотой петушок» фрагменты из оперы римского-Корсакова | 2 |
| 13-14 | Повторение | 2 |
| 15 | Сказка в музыке.Балет «чипполино | 1 |
| 16 | Сказка в опере Фрагменты из оперы- Н.А. Римского-Корсакова «садко» | 1 |
| 17-18 | Сказка в опере   * .И Глинки «Руслан и Людмила» | 2 |
| 19 | Сказка в  музыке  Э.Грига. сюита  «Пер Гюнт | 1 |
| 20-21 | Сказка в  музыке  П.И.Чайковско  го. балет  «Щелкунчик» | 2 |
| 22 | |  | | --- | | Фрагменты сюиты | | Э.Грига «Пер Гюнт» | |  | | 1 |
| 23-24 | Музыкальные  образы  сказочных  персонажей  русских  народных  сказок | 2 |
| 25-26 | А.Лядов.Кикимора. | 2 |
| 27-28 | Частушки- прибаутки в современном исполнении. | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 29-30 | Оркестр русских народных инструментов | 2 |
| 31-32 | Баба Яга – персонаж славянского фольклора | 2 |
| 33-34 | Повторение | 2 |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Словарь музыкально-эстетических эмоций
2. Папка «Где живут ноты»
3. Иллюстрации к музыкальным произведениям
4. Иллюстрации музыкальных инструментов
5. Музыкальный букварь
6. Плакаты с текстами песен
7. CD и DVD
8. Уроки музыки 1-8 классы с применением информационных технологий. Методическое пособие с электронным приложением
9. Фонохрестоматия (1-8 классы)
   1. Мультимедийные средства обучения (иллюстративный материал, видео, музыкальные фрагменты)
   2. Современный урок музыки (рекомендации, тестовый контроль, сценарии, методика)
   3. Иллюстративный материал по разделам: слушание, хоровое пение, теория музыки
10. Аудиозаписи классической музыки для слушания
11. Аудиозаписи современной музыки для слушания
12. Видеозаписи

**Список литературы**

1. Краткий музыкальный словарь. А.С. Иванов.
2. Музыка в начальной школе. Ю.Д. Изментьева.
3. Музыкальное искусство. Методическое пособие. В.О. Усачёв
4. Музыка 1-4 классы. Рабочая тетрадь. В.В. Алеев, Т.Н. Кичак
5. Нотная хрестоматия и метод. рекомендации для учителя. В.В. Алеев, Т.Н. Кичак
6. «Искусство». Приложение к газете «1 сентября»
7. Музыка. В.В. Алеев
8. Музыка. Е.Д. Крицкая
9. Необычные уроки музыки Л.В. Масленникова
   1. Музыкальный словарь. М.А. Давыдов