**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Забитуйская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждаю**  **Директор МБОУ Забитуйская СОШ**  **В. А. Арзаев**  **от «30» августа 2019 г.**  **Приказ № \_** | **Согласовано**  **Зам. директора**  **по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Ящук**  **от «30» августа 2019г.** | **Рассмотрено на МО учителей нач.кл**  **Протокол № 1 от**  **28 августа 2019 г. Руководитель МО**  **\_\_\_\_\_\_\_А.Н.Лежанина** |

**Рабочая учебная программа по**

**чтению/ 3 класс**

**для обучающихся по адаптированной программе для детей**

**с умственной отсталостью**

**на 2019-2020 учебный год**

**Составлена на основе АООП ФГОС УО (I вариант)**

**Программу составила Ящук Л. А.**

**Забитуй, 2019 г.**

**ЧТЕНИЕ**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе: «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы\ под редакцией В.В.Воронковой, - М.: Просвещение, для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.

Данная программа разработана в соответствии с основными принципами:

• развивающего обучения

• систематичности и системности в обучении

• научности в обучении

• доступности

• наглядности

• сознательности и активности.

Цель: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

Задачи:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;

- формирование у обучающихся техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

- учить самостоятельно работать с книгой.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения. Для того чтобы книга стала для детей другом, наставником, необходимо прежде всего пробудить у них интерес к чтению, а затем научить школьников с помощью книг приобретать новые знания, извлекать пользу из жизненного опыта людей разных стран и эпох.

У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план,

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

**Место предмета в учебном плане**

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика». Программа в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и отводится 136 часов (4 часа в неделю).

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

- выразительное чтение наизусть стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова ― по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Личностные результаты

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Содержание учебного курса.**

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, игровые песни.

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьёй, природой.

Примерные лексические темы: «Здравствуй, школа!», «Осень наступила», «Учимся трудиться», «Ребятам о зверятах», «Чудесный мир сказок», «Зимушка-зима!», «Так нельзя, а так можно», «Весна в окно стучится», «Веселые истории», «Родина любимая», «Здравствуй, лето!».

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что [што], чтобы [штобы], кого [каво], чего [чево], вода [вада], олень [алён и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

Выразительное чтение. Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная — на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, добрый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.

Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей и сравнением событий рассказа. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.

Развитие речи. Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.

**Календарно – тематическое планирование курса «Чтение»**

**(4 часа в неделю × 34 недели – 136 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | | **Кол-во ча-сов** | **Тип урока** | | **Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности** | | | **Виды контроля, измерители** |
|
| 1. **Здравствуй, школа! (8 часов)** | | | | | | | | | | |
| 1.1 | М. Садовский «Сентябрь». | | | 1 | Изучения  новых знаний | | *Выразительное чтение стихотворения*.  ***Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами.*** | | | Текущий  контроль |
| 1.2 | По В. Воскобойникову «Веселая улица». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведений.*  ***Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами*** | | | Текущий  контроль |
| 1.3 | В. Берестов «Первое сентября». | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение стихотворения*. ***Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами.*** | | | Текущий  контроль |
| 1.4 | По В. Драгунскому «Завтра в школу». | | | 1 | Изучения  новых знаний | | *Выразительное чтение произведения*.  ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 1.5 | По Э. Шиму «Пятерки»  Смешинка. В. Берестов «Котенок хочет в школу». | | | 1 | Изучения  новых знаний | | *Выразительное чтение и анализ****. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 1.6 | В. Бирюков «Кто лучшим будет». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведений****. Чтение диалогов.*** | | | Текущий  контроль |
| 1.7 | По В.Хомченко «Обида». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведений.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 1.8 | А. Аксенова «Наша учительница».  Школьные загадки. | | | 1 | Обобщения и систематизации | | *Чтение и анализ произведений.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | **Проверка техники**  **чтения** |
| 2.1 | О. Высотская «Осень». | | | 1 | Изучения  новых знаний | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 2.2 | По Ю. Ковалю «Последний лист» | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 2.3 | А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…».  По Н. Сладкову «Сентябрь на дворе». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведений.* ***Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.*** | | | Текущий  контроль |
| 2.4 | В. Степанов «Воробей». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Фронтальная проверка  **(знать стих-е**  **наизусть)** |
| 2.5 | По А. Баркову «Лето на веревочке». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.*** | | | Текущий  контроль |
| 2.6 | Е. Благинина «Улетают, улетели…». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 2.7 | Смешинка. По Э. Шиму «Ворона и синица».  По Л.Воронковой «За кормом для птиц». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 2.8 | Г. Ладонщиков *«*В октябре». | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение стихотворения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 2.9 | По Н. Сладкову «Страшный невидимка». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ текста.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 2.10 | А. Плещеев «Осень наступила». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 2.11 | По Н. Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре».  В. Аникин, Н. Майданик. Осенние загадки. | | | 1 | Обобщения и систематизации | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Разучивание небольших по объему загадок.*** | | | Текущий  контроль |
| 3.1 | Ю. Тувим «Все для всех». | | | 1 | Изучения  новых знаний | | *Чтение и анализ стихотворения*. ***Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте.*** | | | Текущий  контроль |
| 3.2 | По Д. Габе «Работа». | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение произведения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 3.3 | В. Орлов «Мои помощники». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации*** | | | Текущий  контроль |
| 3.4 | По А. Потаповой «Бабушка и внучка». | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведения.* ***Чтение по ролям.*** | | | Текущий  контроль |
| 3.5 | Б. Заходер «Повара». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации*** | | | Текущий  контроль |
| 3.6 | По М. Дружининой «Сюрприз». | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение произведения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 3.7 | О. Высотская «Маргаритка». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации*** | | | Текущий  контроль |
| 3.8 | По В. Хомченко «Пуговица». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 3.9 | Г. Ладонщиков «Портниха». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации*** | | | Фронтальная проверка  **(знать стих-е**  **наизусть)** |
| 3.10 | В. Осеева «Пуговица». Смешинка А.Усачева. | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 3.11 | По В. Голявкину «Как я помогал маме мыть пол». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 3.12 | По С. Баруздину «Как Алешке учиться надоело». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 3.13 | Дж. Родари «Чем пахнут ремесла». | | | 1 | Обобщения и систематизации | | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | **Проверка техники**  **чтения** |
|  | |  |  | |  |  | | 25.10 |
| 4.1 | По Е. Чарушину «Лисята». | | | 1 | Изучения  новых знаний | | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 4.2 | Смешинки. По Н.Сладкову. «Лисица и Ёж». Загадки.  Е.Тархановская «Заяц». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.*** | | | Фронтальная проверка  **(знать стих-е**  **наизусть)** |
| 4.3 | По М. Пришвину «Еж». Смешинка А. Богдановой. | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 4.4 | По А. Баркову «Материнская забота». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 4.5 | По Г. Снегирёву «Белёк». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 4.6 | В. Приходько «Пин и Гвин». | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение стихотворения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 4.7 | По Б. Житкову «Галка». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 4.8 | По В. Гаранжину «Куринный воспитанник». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 4.9 | По М. Тарловскому «Добрый волк». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 4.10 | По Н. Носову «Живая шляпа». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 4.11 | Смешинка. По Л. Вершинину.  По Н. Павловой «Котята». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 4.12 | В. Берестов «Кошкин щенок». | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение стихотворения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 4.13 | По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». | | | 1 | Обобщения и систематизации | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 5.1 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | | | 1 | Изучения  новых  знаний | | *Чтение и анализ произведения.* ***Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с содержанием другого знакомого текста.*** | | | Текущий  контроль |
| 5.2  5.3 | Русская народная сказка  «Храбрый баран» | | | 2 | комбинированный | | *Пересказ по картинкам.* ***Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.*** | | | Текущий  контроль |
| 5.4 | Русская народная сказка  «Лиса и тетерев» | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с содержанием другого знакомого текста.*** | | | Текущий  контроль |
| 5.5  5.6 | Украинская народная сказка «Овечка и волк» | | | 2 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.*** | | | Текущий  контроль |
| 5.7 | Башкирская народная сказка. «Медведь и пчелы». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.*** | | | Текущий  контроль |
| 5.8 | Таджикская народная сказка  «Тигр и лиса». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с содержанием другого знакомого текста.*** | | | Текущий  контроль |
| 5.9 | Французская народная сказка.  «Лиса и куропатка». | | | 1 | комбинированный | | *Пересказ сказки.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 5.10 | Абхазская народная сказка «Куцый хвост». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 5.11  5.12 | Удмуртская народная сказка «Глупый котенок». | | | 2 | Обобщения и систематизации | | *Пересказ сказки.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 6.1 | Русская народная песня «Ой ты, зимушка-зима!» | | | 1 | Урок изучающего чтения | | *Выразительное чтение*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Фронтальная проверка  **(знать стих-е**  **наизусть)** |
| 6.2 | По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз» *Чтение и анализ произведения.* | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ текста.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 6.3 | М. Садовский «Декабрь» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 6.4 | По Л. Воронковой «Как елку наряжали» | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | **Проверка техники**  **чтения** |
| 6.5 | С. Попов «В новогоднюю ночь» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ текста.* ***Чтение доступных детских книжек.*** | | | Текущий  контроль |
| 6.6 | По А. Усачеву «Как Дед Мороз сделал себе помощников». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 6.7 | По А. Потаповой «Такой вот герой». | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведения.* ***Чтение по ролям.*** | | | Текущий  контроль |
| 6.8 | С. Есенин «Зима» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ текста.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Фронтальная проверка  **(знать стих-е**  **наизусть)** |
| 6.9 | С. Суворова «Подарок» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ текста.* ***Чтение доступных детских книжек.*** | | | Текущий  контроль |
| 6.10 | По В. Голявкину «У Ники новые лыжи» | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Чтение доступных детских книжек.*** | | | Текущий  контроль |
| 6.11 | И. Шевчук «С прогулки» | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 6.12  6.13 | По М. Быковой «Неудачная находка» | | | 2 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 6.14 | И. Суриков «Детство» Смешинка О. Григорьева. | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 6.15  6.16 | По Е. Чарушину «Что за зверь?» | | | 2 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 6.17  6.18 | По Э. Шиму «Не стучать – все спят» | | | 2 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения.* ***Чтение по ролям.*** | | | Текущий  контроль |
| 6.19 | В Степанов «Зайка» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | | Текущий  контроль |
| 6.20 | По Н. Сладкову «Еловая каша». | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ текста.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 6.21 | З. Александрова «Снежок» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения.*  ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 6.22 | По Е. Баруздину «Коллективная печка» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведений.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 6.23 | В. Аникин., Н. Майданик. Зимние загадки. | | | 1 | Обобщения и систематизации | | *Выразительное чтение и анализ текстов.* ***Разучивание небольших по объему загадок.*** | | | Текущий  контроль |
| 7.1 | По А. Ягафаровой «Снегирь и Синица» | | | 1 | Изучения  новых  знаний | | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 7.2 | По В. Хомченко «Птица-синица» | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | | Текущий  контроль |
| 7.3 | Г. Ладонщиков «Дельный совет». Смешинка Г. Лагздыня. | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | | Текущий  контроль |
| 7.4 | По Л. Толстому «Косточка» | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ текста.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 7.5 | По С. Георгиеву «Праздничный стол» | | | 1 | комбинированный | | *Ответы на вопросы.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 7.6 | В. Берестов «За игрой» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | | Текущий  контроль |
| 7.7 | С. Баруздин «Бревно» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения.* ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 7.8  7.9 | А. Седугин «Как Артемка котёнка спас» | | | 2 | комбинированный | | *Чтение и анализ текста.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 7.10 | По В. Осеевой «Подвиг».  Смешинка И. Демьянова. | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ текста.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 7.11  7.12 | По *В. Бирюкову.* Лесные доктора. | | | 2 | Обобщения и систематизации | | *Ответы на вопросы.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 8.1 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится» | | | 1 | Изучения  новых знаний | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Фронтальная проверка  **(знать отрывок стих-я**  **наизусть)** |
| 8.2 | По В. Бирюкову «Весенняя песня» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведения*. ***Чтение по ролям.*** | | | Текущий  контроль |
| 8.3 | Украинская народная песня «Веснянка» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ текстов.* ***Разучивание небольших по объему стихотворений.*** | | | Текущий  контроль |
| 8.4 | По Э. Шиму «Сосулька» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ текстов.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 8.5 | Русская народная песня «Выгляни, солнышко» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ текстов.* ***Разучивание небольших по объему песен.*** | | | Текущий  контроль |
| 8.6 | С. Вербова «Мамин портрет» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведений*. ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 8.7 | П. Синявский «Разноцветный подарок» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения*. ***Разучивание небольших по объему стихотворений.*** | | | Текущий  контроль |
| 8.8 | А. Седугин «Тихо-тихо». | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведения*. ***Чтение по ролям.*** | | | Текущий  контроль |
| 8.9 | Р. Сеф.«Лицом к весне». | | | 1 | комбинированный | | *Ответы на вопросы.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 8.10 | С. Вербова «Ледоход» | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | **Проверка техники**  **чтения** |
| 8.11 | По Р. Фархади «Сон медвежонка». | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ текстов.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 8.12 | Г. Ладонщиков «Медведь проснулся». Смешинка З.Хасановой, С.Шамсутдиновой. | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворений.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 8.13  8.14 | По В. Бианки «Заяц на дереве». | | | 2 | комбинированный | | *Чтение и анализ текста.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 8.15 | С. Погореловский «Наши гости» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведений.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | | Текущий  контроль |
| 8.16 | По Г. Скребицкому «Скворушка» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведений.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 8.17 | И. Белоусов «Весенняя гостья» | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ стихотворения.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | | Фронтальная проверка  **(знать стих-е**  **наизусть)** |
| 8.18 | По К. Ушинскому «Пчелки на разведках» | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ текстов.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | | Текущий  контроль |
| 8.19 | По А. Баркову «Тюльпаны» | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ текстов.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | | Текущий  контроль |
| 8.20 | Е. Савельева. Весенние загадки. | | | 1 | Обобщения и систематизации | | *Выразительное чтение и анализ текстов.* ***Разучивание небольших по объему загадок.*** | | | Текущий  контроль |
| 9.1 | Р. Фархади «Перепутаница» | | | 1 | Изучения  новых знаний | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 9.2 | По Г. Остеру «Эхо» | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ текста*. ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | | Текущий  контроль |
| 9.3 | А.Шибаев «Кто кем становится» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 9.4 | А.Усачев «Волшебный барабан» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 9.5 | М. Пляцковский «Шишки» | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ текста*. ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | | Текущий  контроль |
| 9.6 | По Ю. Степанову «Портрет». | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведений*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 9.7 | М. Бородицкая «Булочная песенка» | | | 1 | Обобщения и систематизации | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 10.1 | Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине» | | | 1 | Урок изучающего чтения | | *Чтение и анализ стихотворения*. ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 10.2 | По К. Ушинскому «Наше Отечество»  ***Произведения о Родине, о Москве.*** | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения*. ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** | | | Текущий  контроль |
| 10.3 | По Т. Кудрявцевой «Флаг России» ***Произведения о Родине, о Москве.*** | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ произведения*. ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 10.4 | М. Ильин «Главный город страны» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведений*. ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | | Текущий  контроль |
| 10.5 | В. Степанов «Песня» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 10.6 | А. Усачев «День Победы» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 10.7 | По С. Баруздину «Страшный клад» | | | 1 | комбинированный | | *Пересказ текста.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | | Текущий  контроль |
| 10.8 | По С. Алексееву «Тульские пряники» | | | 1 | Обобщения и систематизации | | *Пересказ текста.* ***Чтение про себя простых по содержанию текстов.*** | | | Текущий  контроль |
| 11.1 | А. Усачев «Что такое лето?» | | | 1 | Изучения  новых знаний | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения.*  ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 11.2 | По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?» | | | 1 | комбинированный | | *Ответы на вопросы.*  ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 11.3 | М. Дружинина. «Земляника». Смешинка С. Васильевой. | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения.*  ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Фронтальная проверка  **(знать стих-е**  **наизусть)** |
| 11.4  11.5 | По В. Хомченко*.* «Куда исчез гриб?». | | | 2 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведения.****Чтение по ролям.*** | | | Текущий  контроль |
| 11.6 | По В. Бианки «Еж-спаситель» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ произведений.*  ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | Текущий  контроль |
| 11.7 | Р. Фархади «Жарко» | | | 1 | комбинированный | | *Выразительное чтение и анализ стихотворения.*  ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** | | | Текущий  контроль |
| 11.8 | По Э. Шиму «Верное время» | | | 1 | комбинированный | | *Чтение и анализ текста*. ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** | | | **Проверка техники**  **чтения** |
| 11.9 | По В. Орлову. Смешинка. Почему лето короткое?  Е. Савельева. Летние загадки. | | | 1 | Обобщения и систематизации | | *Выразительное чтение и анализ текстов.* ***Разучивание небольших по объему загадок.*** | | | Текущий  контроль |
| **Итого:** | | | | **136** |  | | | | | |

**Материально-техническое обеспечение**

1. Учебник для 3 класса для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. С. Ю. Ильина, А. А. Богданова. Чтение. 3 класс. В 2 частях. Москва «Просвещение» 2017 год (рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации)

2. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII Iвида 1-4 классы. Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой». Издательство Москва «Просвещение» 2009.

3. И. Л. Гаркунова, К. Т. Голенкина «Задания по чтению», Москва «Просвещение» 1991 год.

4 Е. С. Анищенкова «Артикуляционная гимнастика», Москва АСТ «Астрель» 2006 год.

5. Мультимедийный проектор.

6. Экран.

7.Ноутбук учителя