**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Забитуйская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждаю**  **Директор МБОУ Забитуйская СОШ**  **В. А. Арзаев**  **от «30» августа 2019 г.**  **Приказ № \_** | **Согласовано**  **Зам. директора**  **по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Ящук**  **от «30» августа 2019 г.** | **Рассмотрено на МО учителей нач.кл**  **Протокол № 1 от**  **28 августа 2019 г. Руководитель МО**  **\_\_\_\_\_\_\_А.Н.Лежанина** |

**Рабочая учебная программа по**

**речевой практике/ 4 класс**

**для обучающихся по адаптированной программе для детей**

**с умственной отсталостью**

**на 2019-2020 учебный год**

**Составлена на основе АООП ФГОС УО (I вариант)**

**Программу составила Ящук Л. А.**

**Забитуй, 2019 г.**

**Пояснительная** **записка**

**Адаптированная** **рабочая** **программа** **составлена** **на** **основе** материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом» на 2019 – 2020 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Речевая практика», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**Общая** **характеристика** **предмета**

Введение в программу учебного предмета «Речевая практика» обусловлено несовершенством речевой практики школьников с нарушением интеллекта, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные нормы коммуникации. Раздел «Речевая практика» включает в себя четыре подраздела с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них.

**Цель:**

развитие речевой коммуникации школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

2

**Задачи:**

– формировать у детей общеречевые навыки;

корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей; формировать выразительную сторону речи;

учить строить устные связные высказывания;

– развивать слуховое и зрительное восприятие, совершенствовать произношение слов,

– одновременное развитие всех сторон (фонетической, лексической, грамматической) устной речи с целью обеспечения языковой базы для чёткого и полного освещения темы;

– организация связных высказываний школьников

**ОБЩАЯ** **ХАРАКТЕРИСТИКА** **УЧЕБНОГО** **ПРЕДМЕТА**

**Аудирование** **и** **понимание** **речи.** Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчёт о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция** **и** **выразительность** **речи.** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**Общение** **и** **его** **значение** **в** **жизни.** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

**Организация** **речевого** **общения** *Базовые* *формулы* *речевого* *общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и

3

негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут …», «Меня зовут …, а тебя?». Формулы «Это …», «Познакомься пожалуйста, это …». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) ещё», «Заходи(те», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с …», «Поздравляю с праздником …» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе …», «Желаю Вам …», «Я хочу пожелать …». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе …» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой …», «Как хорошо ты …», «Как красиво!» и др. Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите

4

пожалуйста …», «Попросите пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, …», «Можно …, пожалуйста!», «Разрешите….», «Можно мне …», «Можно я …».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но …».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо … имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»). Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!» ***Примерные*** ***темы*** ***речевых*** ***ситуаций***

«Я – дома» (общение с близкими людьми, приём гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

*Алгоритм* *работы* *над* *темой* *речевой* *ситуации*

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

5

Составление предложений по теме ситуации, в т. ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам. Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

**Место предмета в учебном плане**

Количество часов по учебному плану: 2 часа в неделю

Количество часов в год по программе: 68 часов

**Планируемые** **результаты** **освоения** **обучающимися** **речевой** **практики**

***Минимальный уровень:***

– формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений; – участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

– восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

– выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя; – участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребёнка;

– ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач

***Достаточный уровень:***

– понимание содержания небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы; – понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;

– выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; – активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

– высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

– участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; – составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план

6

**Учебно-тематический** **план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Разделы** **и** **темы** **программного** **материала** | **Всего** **часов** | **Теория** | **Практика** | **Экскурсии** |
| 1 | Делимся новостями | 6 | 3 | 3 | – |
| 2 | Я выбираю книгу | 7 | 5 | – | 2 |
| 3 | Петушок – Золотой гребешок | 6 | 3 | 3 | – |
| 4 | Сочиняем сказку | 6 | 5 | 1 | – |
| 5 | У телевизора | 7 | 5 | 2 | – |
| 6 | Знаки – помощники | 7 | 5 | 2 | – |
| 7 | В гостях у леса | 8 | 4 | 3 | 1 |
| 8 | Задушевный разговор | 8 | 7 | 1 | – |
| 9 | Приглашение | 6 | 3 | 3 | – |
| 10 | Поздравляю! | 7 | 4 | 3 | – |
| **ИТОГО** | | **68** | **44** | **21** | **3** |

7

**Содержание** **учебного прендмета**

**1.** **«Аудирование»** включено в программу 1 – 4 классов. Его содержание нацелено на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращённую к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету. В содержание работы по развитию навыков аудирования включены также упражнения в слушании и понимании речи в магнитофонной записи. Это важное направление работы, в ходе которого учащиеся должны научиться вслушиваться в речь, ориентируясь на её вербальный компонент, а не только на мимику и артикуляцию говорящего, что поможет им лучше понимать речь дикторов по радио, запись информации на автоответчике в справочной службе и др. Материал, включенный в подраздел «Аудирование», реализуется на каждом уроке устной разговорной речи в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по её описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем, рассказов одноклассников, речи артистов в магнитофонной записи, телепередачах т.д.

**2.** **«Дикция** **и** **выразительность** **речи»** нацеливает учителя на выработку у школьников чёткости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре. В процессе обучения дети учатся отчётливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности: силы голоса, темпа, тона речи, в использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, т.к. невербальные средства, наряду с вербальной выразительностью, играют значимую роль в общении, привлекая внимание собеседника к процессу коммуникации.

**3.** **«Подготовка** **речевой** **ситуации** **и** **организация** **высказывания»** определяется как ведущий в развитии собственно устной разговорной речи. В содержание подраздела включён перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанным с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей. В течение учебного года важно ввести детей в круг каждой из обозначенных лексических тем,

8

при этом предлагаемая в программе проблематика речевых ситуаций является примерной и может изменяться учителем в зависимости от особенностей жизни и интересов школьников. Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объём словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д. В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребёнка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета.

**4**. **«Культура** **общения»** Его содержание нацеливает учителя на проведение специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия, помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику. Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

9

**Тематическое** **планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **№** **урока** **по** **теме** | **ТЕМА** | **Планируемые** **результаты** | | **ПРИМЕЧАНИЕ** |
| **предметные** | **личностные** |
| ***6*** ***часов*** | |
| 1 | 1 | Делимся новостями | Способствовать созданию радостной атмосферы встречи после каникул; познакомить с фиксированной структурой текста; развивать умение составлять рассказ с опорой по иллюстрации; | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; актуализировать знания о правилах поведения при приветствии, знакомстве, беседе | с. 5 – 9 / *4* *–* *7* |
| 2 | 2 | Интересные события, произошедшие летом |  |
| 3 | 3 | И. Глазкова. Прошлым летом… |  |
| 4 | 4 | Рисунки на тему «Прошлым летом…» |  |
| 5 | 5 | Игра «Вопрос за вопрос» |  |
| 6 | 6 | Игра «Угадай мой рисунок» |  |
| ***7*** ***часов*** | |
| 7 | 1 | Я выбираю книгу | Уточнять и расширять представления о видах книг, их назначении; закреплять умение составлять рассказы с опорой на фиксированную структуру текста; воспитывать интерес к | Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; развивать умение | с. 11 – 15 / *8* *–* *11* |
| 8 | 2 | Чтение стихотворения маленьким учителем |  |
| 9 | 3 | Беседа на основе личного опыта школьников |  |
| 10 | 4 | Обмен первыми впечатлениями о книгах |  |
| 11 | 5 | Индивидуальные рассказы о принесённых |  |

10

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | книгах | книге как источнику различной информации | | участвовать в беседе с одноклассниками (задавать вопросы, отвечать на них, уточнять ответы) |  |  |  |
| 12 | 6 | Экскурсия в библиотеку |  |  |  |
| 13 | 7 | Экскурсия в книжный магазин |  |  |  |
| ***6*** ***часов*** | | ***Петушок*** ***–*** ***Золотой*** ***гребешок*** | | | | | | |
| 14 | 1 | Петушок – Золотой гребешок | Помочь понять смысл сказки «Петушок – Золотой гребешок»; совершенствовать умение слушать речь в аудиозаписи; закреплять умение рассказывать по серии картинок; воспитывать интерес к рассказыванию и слушанию | | Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; совершенствовать интонационные и жестово-мимические умения обучающихся |  |  | с. 17 – 21 / *12* *–* *15* |
| 15 | 2 | Сказка «Петушок – Золотой гребешок» |  |  |  |
| 16 | 3 | Актуализация содержания сказки |  |  |  |
| 17 | 4 | Проигрывание эпизодов сказки |  |  |  |
| 18 | 5 | Театрализованное представление сказки |  |  |  |
| 19 | 6 | Конкурс на лучший рисунок |  |  |  |
| ***6*** ***часов*** | | ***Сочиняем*** ***сказку*** | | | | | | |
| 20 | 1 | Сочиняем сказку |  | Знать названия сказок со сказочным героем; развивать творческую активность школьников; продолжить учить составлять связные высказывания по собственному замыслу | Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; воспитывать умение |  |  | с. 23 – 27 / *16* *–* *19* |
| 21 | 2 | Иллюстрация к части сказки |  |  |  |
| 22 | 3 | Актуализация замысла сказки |  |  |  |
| 23 | 4 | Составление предложений к каждой части сказки |  |  |  |
| 24 | 5 | Целостное рассказывание с последующим |  |  |  |

11

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | прослушиванием |  |  | работать в коллективе, взаимодействовать друг с другом в процессе работы |  |  |  |
| 25 | 6 | Письменные высказывания |  | |  |  |  |
| ***7*** ***часов*** | | ***У*** ***телевизора*** | | | | | | |
| 26 | 1 | У телевизора | Помочь школьникам понять назначение радио, телевидения в современной жизни (для проведения досуга, получения информации); пополнять словарный запас школьников словами и выражениями по теме; закреплять умение составлять связные рассказы по собственному замыслу | | Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; учить планировать свой телевизионный досуг |  |  | с. 29 – 33 / *20* *–* *23* |
| 27 | 2 | Составление и распространение предложений |  |  |  |
| 28 | 3 | О каналах телевизионного вещания |  |  |  |
| 29 | 4 | Демонстрация телевизионной программы передач. Практикум |  |  |  |
| 30 | 5 | Составление собственных программных телепередач |  |  |  |
| 31 | 6 | Обсуждение составленных программ телепередач |  |  |  |
| 32 | 7 | Просмотр телепередач |  |  |  |
| ***7*** ***часов*** | | ***Знаки*** ***–*** ***помощники*** | | | | | | |
| 33 | 1 | Знаки – помощники | Помочь понять значение наиболее распространённых условных знаков; формировать представление о необходимости | | Воспитание уважительного отношения к иному мнению; продолжать учить участвовать в обсуждении: высказывать своё |  |  | с. 35 – 39 / *24* *–* *27* |
| 34 | 2 | Моделирование диалога |  |  |  |
| 35 | 3 | Актуализация обсуждавшейся информации |  |  |  |
| 36 | 4 | Актуализация личного опыта школьников |  |  |  |

12

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 37 | 5 | Урок – экскурсия по школе | обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе | мнение, слушать собеседников, обращаться за помощью |  |  |  |
| 38 | 6 | Урок – экскурсия по улице |  |  |  |
| 39 | 7 | Викторина «Дорожные знаки» |  |  |  |  |
| ***8*** ***часов*** | | ***В*** ***гостях*** ***у*** ***леса*** | | | | | |
| 40 | 1 | В гостях у леса | Закреплять умения составлять различные по структуре предложения; развивать умение участвовать в коллективной работе: обсуждать, советоваться, внимательно относиться к ответам товарищей, использовать сказанное ими в собственных ответах | Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; воспитывать ответственное отношение к своим поступкам, оказывающим влияние на природу |  |  | с. 41 – 45 / *28* *–* *31* |
| 41 | 2 | Составление предложений по картинкам |  |  |  |
| 42 | 3 | Экскурсия в лес |  |  |  |
| 43 | 4 | Выполнение работ на тему «Что может нанести вред лесу?» |  |  |  |
| 44 | 5 | Обсуждение работ «Что может нанести вред лесу?» |  |  |  |
| 45 | 6 | Коллективное составление письма леснику |  |  |  |
| 46 | 7 | Составление «Правил вежливого поведения в лесу» |  |  |  |
| 47 | 8 | Запрещающие знаки в лесу |  |  |  |
| ***8*** ***часов*** | | ***Задушевный*** ***разговор*** | | | | | |
| 48 | 1 | Задушевный разговор | Уточнить значение слов, называющих | Овладение начальными навыками |  |  | с. 47 – 51 / *32* *–* *35* |
| 49 | 2 | Интересные истории |  |  |  |

13

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 50 | 3 | Мимические изображения и жесты | эмоциональные состояния человека, и активизировать их в речи школьника; актуализировать умение участвовать в диалогах | адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; развивать эмпатию по отношению к окружающим, прежде всего к ровестникам |  |  |  |
| 51 | 4 | Заслушивание рассказов обучающихся |  |  |  |
| 52 | 5 | Бесконфликтный выход из ситуации |  |  |  |
| 53 | 6 | В. Осеева «Волшебное слово» |  |  |  |
| 54 | 7 | В. Осеева «Что легче?» |  |  |  |
| 55 | 8 | В. Осеева «На катке» |  |  |  |
| ***6*** ***часов*** | | ***Приглашение*** | | | | | |
| 56 | 1 | Приглашение | Познакомить со структурой устного и письменного приглашения; закреплять умение составлять устный и письменный текст с опорой на его структуру | Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни4 помочь понять структуру приглашения, правила вежливости при приглашении гостей |  |  | с. 53 – 57 / *36* *–* *39* |
| 57 | 2 | Составление устного приглашения |  |  |  |
| 58 | 3 | Письменное приглашение |  |  |  |
| 59 | 4 | Отказ от приглашения |  |  |  |
| 60 | 5 | Составление приглашений на праздник |  |  |  |
| 61 | 6 | Открытки для приглашения |  |  |  |
| ***7*** ***часов*** | | ***Поздравляю!*** | | | | | |
| 62 | 1 | Поздравляю! | Познакомить со структурой устного и письменного поздравления; учить адресно подбирать пожелания; совершенствовать интонационные и | Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; воспитывать ответственное отношение к |  |  | с. 59 – 63 / *40* *–* *43* |
| 63 | 2 | Игра – соревнование «Отгадайте, к какому празднику поздравление» |  |  |  |
| 64 | 3 | Произнесение поздравлений |  |  |  |
| 65 | 4 | Сходства письменного и устного поздравлений |  |  |  |

14

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 66 | 5 | Коллективное составление письменного поздравления | жестово – мимические умения обучающихся | подготовке поздравления |  |  |  |
| 67 | 6 | Поздравительные открытки к прощанию с начальной школой |  |  |  |
| 68 | 7 | Вспоминаем пройденное |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

15

**Материально- техническое обеспечение**

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Речевая практика, 4 класс, С. В. Комарова, Москва «Просвещение», 2019 год

3. Речевая практика, рабочая тетрадь, С. В. Комарова, Москва «Просвещение», 2018 год

4. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе А.К.Аксёнова « ВЛАДОС» 1999 г. 5.«Весёлая грамматика » В.В.Волина издательство « Знание» 1993г.

6. «Развитие фонематического слуха» Е.В.Колесникова, Москва1999 г.

7. Речевые пятиминутки автор Н. И. Гридчина. КАРО Санкт-Петербург 2005 г. 8. «Развитие речи» Т. И. Гризик, Л. Е. Тимощук. « Просвещение»2007 г.

9. «Речевое развитие» Л. Д. Мали, О. С. Арямова, С.А.Климова. Н. С. Пескова. Пенза 1997 г. 10. Игры по обучению грамоте и чтению Н.Н.Максимук, Москва« ВАКО» 2007 г.

16