Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Забитуйская средняя общеобразовательная школа

1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждаю**  **Директор**  **МБОУ Забитуйская СОШ**  **В. А. Арзаев**  **от «\_30\_\_» августа 2019 г.**  **Приказ № \_** | **Согласовано**  **Зам. директора по УВР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Ящук**  **от «\_\_30\_» августа 201 г.** | **Рассмотрено на МО учителей\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Протокол № \_\_от 28 августа 2019 г.**  **Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**Рабочая учебная программа по**

**изобразительному искусству/ 2 класс**

**для обучающихся по адаптированной программе для детей**

**с умственной отсталостью**

**на 2019-2020 учебный год**

**Составлена на основе АООП ФГОС УО (I вариант)**

**Программу составила Ящук Л. А.**

**Забитуй, 2019 г**.

**Пояснительная** **записка**

**Адаптированная** **рабочая** **программа** **составлена** **на** **основе** материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом на 2019 – 2020 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Изобразительное искусство», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Воспитание интереса к изобразительному искусству **адачи**

**З**

Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса

2

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировка своего мнения о них

Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка

Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках

Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию)

Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности

Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению

Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции

Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»).

*Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного* *искусства заключается в следующем:*

— коррекции познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмоврисования;

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения

3

**Общая** **характеристика** **предмета**

Содержание программы отражено в пяти разделах: – «Подготовительный период обучения»,

– «Обучение композиционной деятельности»,

– «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции,конструкцию»; – «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его вживописи», – «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие **видыработ**:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства;

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

*Подготовительный* *период* *обучения*

*Формирование* *организационных* *умений:* правильно сидеть правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное* *восприятие*: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие* *моторики* *рук*: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение* *приёмам* *работы* *в* *изобразительной* *деятельности* (рисовании):

Приёмы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

— складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

4

— совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

— расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

— составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа. Приёмы рисования твёрдыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

— рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

— рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

— рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

— штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приёмы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками. Приёмы работы красками:

— *приёмы* *рисования* *руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приёмы* *трафаретной* *печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; *приёмы* *кистевого* *письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по

мокрому листу и т.д.

*Обучение* *действиям* *с* *шаблонами* *и* *трафаретами*: — правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр. *Обучение* *композиционной* *деятельности*

*Развитие* *умений* *воспринимать* *и* *изображать* *форму* *предметов,* *пропорции,* *конструкцию*

– Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объём», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», т.п.

5

– Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. – Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

– Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисункепредмета. – Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

– Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

– Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приёмы и способы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходства и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приёмов и способов передачи графических образов в рисунке.

*Развитие* *восприятия* *цвета* *предметов* *и* *формирование* *умения* *передавать* *его* *в* *рисунке* *с* *помощью* *красок* Понятия:«цвет», «краски», «акварель», «гуашь».

Цвета солнечного спектра (основные, составные). Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Приёмы работы акварельными красками: кистевое письмо ― примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании.

*Обучение* *восприятию* *произведений* *искусства* Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, мастеров народных промыслов».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок.

«Как и о чём создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженных средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю.

6

Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стёклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учётом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.)

**Место предмета в учебном плане**

Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю

Количество часов в год по программе: 34 часа

**Характеристика** **базовых** **учебных** **действий** ***Личностные*** ***учебные*** ***действия***

Личностные учебные действия ― осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве с его природной и социальной частями; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

***Коммуникативные*** ***учебные*** ***действия***

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

***Регулятивные*** ***учебные*** ***действия***

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем

темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с

учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов. ***Познавательные*** ***учебные*** ***действия***

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

8

**Планируемые** **результаты** **освоения** **обучающимися** **по** **изобразительному** **искусству.**

***Минимальный*** ***уровень:***

-знание названий художественных инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание элементарных правил передачи формы предмета и др.;

-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; -пользование материалами для рисования;

-знание названий предметов, подлежащих рисованию; -организация рабочего места;

-рисование по образцу;

-применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; -ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета;

-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий

***Достаточный*** ***уровень:***

-знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Хохлома и др.); -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;

-знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объём и др.;

-знание правил построения орнамента и др.;

-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению

9

**Учебно-тематический** **план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема** | **Количество** **часов** |
| 1 | Декоративное рисование | 4 |
| 2 | Рисование с натуры | 12 |
| 3 | Рисование на темы | 16 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 2 |
| **ВСЕГО** | | **34** |

10

**Содержание** **учебного предмета**

**1.** **Декоративное** **рисование**

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовыйцвета.

**2.** **Рисование** **с** **натуры**

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и предавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине,* *справа,* *слева*; определять существенные признаки предмета, выявлять характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

**3.** **Рисование** **на** **темы**

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей *(сверху,* *снизу,* *рядом,* *около).*

**4.** **Беседы** **об** **изобразительном** **искусстве** (2 раза в четверть)

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображённых на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.)

11

**Тематическое** **планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **№** **урока** **по** **теме** | **ТЕМА** | **Планируемые** **результаты** | | **ПРИМЕЧАНИЯ** |
| **предметные** | **личностные** |
| 1 | 1 | Рисование с натуры овощей и фруктов | Организация рабочего места. Знание названий художественных инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,  обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил передачи формы предмета и др.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;  пользование материалами для рисования; знание названий предметов, подлежащих рисованию; рисование по образцу; применение приёмов работы карандашом, | Умение слушать учителя. Умение правильно пользоваться карандашом, красками, кистью. Уметь организовать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать бумагу,  карандаш.  Знать названия основных цветов. Знать названия всех изображаемых предметов. Уметь рисовать по шаблону и раскрашивать; пользоваться карандашом и ручкой.  Знать название основных цветов, форму и размер предметов (большой -маленький) Знать правила раскрашивания рисунка (штриховать в одном направлении, не выходя | *Рассматривание* *иллюстраций* *в* *детских* *книжках* |
| 2 | 2 | Рисование с натуры разных видов грибов | *белый,* *подосиновик,* *мухомор* |
| 3 | 3 | Рисование в полосе узора из листьев и ягод | *по* *образцу* |
| 4 | 4 | Самостоятельное составление учащимися узора в полосе |  |
| 5 | 5 | Рисование геометрического орнамента в квадрате | *построить* *в* *квадрате* *осевые* *линии,* *полученные* *треугольники* *раскрасить* *цветными* *карандашами* |
| 6 | 6 | Рисование в квадрате узора из веточек с листочками | *на* *осевых* *линиях* |
| 7 | 7 | Рисование на тему «Деревья осенью» | *Рассматривание* *иллюстраций* *в* *детских* *книжках* |

12

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | 8 | Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы | гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий. | за контур, не оставляя пробелов). Уметь ориентироваться на листе бумаги; Знать названия предметов их ближайшего окружения; Знать выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет». Сравнивать их между собой по форме, цвету, величине  Уметь рисовать предметы в последовательной  форме. |  | *например,* *папка,* *линейка,* *треугольник* *чертёжный* |
| 9 | 9 | Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы |  |  |
| 10 | 10 | Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике |  | *по* *образцу* |
| 11 | 11 | Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью | Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Хохлома и др.);  знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании; знание выразительных  средств изобразительного | Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Рисование узора и  декоративных предметов по образцам. Уметь самостоятельно |  |  |

13

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объём и др.; знание правил построения орнамента и др.; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению | компоновать рисунок, последовательно вести линейный рисунок.  Уметь выполнять рисунок с натуры. Работать кистью и красками. Составление аппликаций из вырезанных изображений их частей. Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм. Работа над выразительными средствами в рисунке. Знать правила работы с акварелью. Уметь работать кистью и акварельными красками. |  |  |
| 12 | 12 | Рисование в квадрате узора из веточек ели | Уметь передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами  Знать элементы |  | *на* *осевых* *линиях* |
| 13 | 13 | Рисование с натуры веточки ели |  | *Рассматривание* *иллюстраций* *в* *детских* *книжках* |
| 14 | 14 | Рисование с натуры праздничных флажков |  |  |
| 15 | 15 | Рисование с натуры ёлочных украшений |  |  |
| 16 | 16 | Рисование на тему |  |  |

14

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Веточка с ёлочными игрушками» |  | геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. Уметь выделять характерные особенности росписи  Уметь высказывать простейшие суждения о картинах. Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно  вести линейный рисунок на тему. Знать правила и технику выполнения  рисунка. Уметь выделять предметы круглой формы Учить использовать симметрии в построении рисунка, изображать характерные очертания Передавать форму, цвет и пространственное расположение предметов; ориентировка в  пространстве листа |  |  |
| 17 | 17 | Рисование узора из снежинок |  | *украшение* *шарфа* *и* *свитера* |
| 18 | 18 | Рисование на тему «Снеговик» |  |  |
| 19 | 19 | Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины |  |  |
| 20 | 20 | Рисование с натуры игрушки – рыбки |  |  |
| 21 | 21 | Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей» |  |  |
| 22 | 22 | Рисование с натуры предмета прямоугольной формы |  | *ранец,* *портфель,* *сумка* |
| 23 | 23 | Знакомство с полхов – майданскими изделиями. Беседа |  |  |
| 24 | 24 | Рисование узора в полосе |  |  |
| 25 | 25 | Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы |  | *треугольник* *–* *готовая* *форма* |
| 26 | 26 | Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» |  | *равносторонний* *треугольник* *жёлтого* *цвета* *с* *чёрным* |

15

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | *восклицательным* *знаком* *и* *красной* *полосой* *по* *краям* |
|  |
|  |
| 27 | 27 | Рисование узора в круге – расписная тарелка |  |  | *круг* *–* *готовая* *форма* |
|  |
|  |
| 28 | 28 | Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем |  |  |  |
|  |
|  |
| 29 | 29 | Декоративное оформление открытки «Ракета летит» |  |  |  |
|  |
| 30 | 30 | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала |  |  |
| 31 | 31 | Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров |  |  |
| 32 | 32 | Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками» |  |  |  |
|  |
|  |
| 33 | 33 | Рисование узора в полосе из цветов и листочков |  |  |
|  |
|  |
| 34 | 34 | Узор из цветов в круге  Рисование с натуры весенних цветов.  Беседа по картинам |  |  | *круг* *–* *готовая* *Форма* |
|  |
|  |

18

**Материально- техническое обеспечение**

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва «Прсвещение», 2017 год

2. В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина, Изобразительное искусство в начальной школе, Москва, издательский дом «Дрофа»,1996 год

3. О. А. Куревина, Е. Д. Ковалевская, Изобразительное искусство 2 класс, Разноцветный мир, рабочая тетрадь, Москва БАЛАСС 2009 год

4. В. С. Кузин, Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах, Москва «Просвещение», 1979 год 5. И. А. Грошенков, Уроки рисования в 1 – 6 классах вспомогательной школы, Москва «Просвещение» 1975 год

19